

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>HALAMAN PERNYATAAN .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR BAGAN .....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Permasalahan .....	3
1.2.1. Identifikasi Masalah .....	3
1.2.2. Rumusan Masalah .....	4
1.3. Ruang Lingkup .....	4
1.4. Tujuan Penelitian .....	5
1.4.1. Tujuan Umum .....	5
1.4.2. Tujuan Khusus .....	5
1.5. Metode Penelitian .....	5
1.5.1. Metode Yang Digunakan .....	5
1.5.2. Metode Pengumpulan Data .....	6
1.6. Kerangka Perancangan .....	7
1.7. Pembabakan .....	8
<b>BAB II DASAR PEMIKIRAN</b>	
2.1. Tinjauan Teoritik .....	9
2.1.1. Pemasaran .....	9
2.1.1.1 Bauran Pemasaran .....	9

2.1.1.2 Komunikasi Pemasaran .....	<b>10</b>
2.1.1.3 Proses Komunikasi Pemasaran .....	<b>11</b>
2.1.2 Promosi .....	<b>12</b>
2.1.2.1 Tujuan Promosi .....	<b>13</b>
2.1.3 Media .....	<b>14</b>
2.1.3.1 Jenis-jenis Media Promosi .....	<b>15</b>
2.1.3.2 Definisi <i>Billboard</i> Dan Efektivitas Media Luar Ruang .....	<b>16</b>
2.1.3.3 Definisi dan Fungsi <i>Booth</i> .....	<b>17</b>
2.1.3.4 Definisi dan Fungsi <i>Web Banner</i> .....	<b>17</b>
2.1.4 User Interface Desain (UID) .....	<b>18</b>
2.1.5 Application Mobile <i>Android</i> .....	<b>19</b>
2.1.5.1 Kelebihan <i>Application Mobile</i> .....	<b>22</b>
2.1.6 Iklan .....	<b>22</b>
2.1.6.1 Tujuan Iklan .....	<b>23</b>
2.1.6.2 Jenis-Jenis Iklan .....	<b>23</b>
2.1.7 Desain Komunikasi Visual .....	<b>25</b>
2.1.7.1 Unsur Iklan Dalam Desain Komunikasi Visual.....	<b>25</b>
2.1.7.2 Elemen Iklan Dalam Desain Komunikasi Visual .....	<b>27</b>
2.1.8 Teori Psikologi Dewasa Awal .....	<b>28</b>
2.1.9 Teori SWOT .....	<b>29</b>
2.1.10 Teori Matriks SWOT .....	<b>30</b>
2.1.11 Teori AIO .....	<b>31</b>
2.1.12 Teori AISAS .....	<b>32</b>

### **BAB III DATA DAN ANALISIS**

3.1. Data .....	<b>33</b>
3.1.1. Gerai Hawa .....	<b>33</b>
3.1.2. Data Produk .....	<b>34</b>
3.1.3. Data Khalayak Sasaran .....	<b>36</b>
3.1.4. Data Produk Sejenis .....	<b>37</b>

3.1.4.1. Strategi Promosi Kompetitor .....	<b>37</b>
3.1.5. Data Hasil Wawancara .....	<b>45</b>
3.1.6. Data Hasil Observasi (AIO) .....	<b>46</b>
3.2. Analisis .....	<b>49</b>
3.2.1. Analisis Perbandingan dengan Produk Sejenis .....	<b>49</b>
3.2.2. Analisis SWOT .....	<b>51</b>
3.2.3. Analisis Matriks SWOT .....	<b>54</b>
3.2.4. Gagasan Perancangan .....	<b>56</b>

## **BAB VI KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN**

4.1. Konsep Perancangan .....	<b>57</b>
4.1.1. Strategi Pesan .....	<b>57</b>
4.1.2. Strategi Kreatif .....	<b>58</b>
4.1.3. Strategi Pendekatan .....	<b>60</b>
4.1.4. Strategi Visual .....	<b>60</b>
4.1.4.1. Penggayaan Visual .....	<b>62</b>
4.1.4.2. Digital Imaging .....	<b>63</b>
4.1.4.3. Layout .....	<b>63</b>
4.1.4.4. Tipography .....	<b>64</b>
4.1.4.5. Warna .....	<b>66</b>
4.1.5. Strategi Media .....	<b>67</b>
4.1.5.1. Media Yang Digunakan .....	<b>68</b>
4.1.5.2. Perencanaan Media .....	<b>68</b>
4.1.6. Hasil Perancangan Media .....	<b>71</b>
4.1.6.1. <i>Application Mobile</i> .....	<b>71</b>
4.1.6.2. <i>Billboard</i> dan <i>X-Banner</i> .....	<b>78</b>
4.1.6.3. <i>Web Banner</i> .....	<b>78</b>
4.1.6.4. <i>Booth</i> .....	<b>79</b>

## **BAB V PENUTUP**

5.1. Kesimpulan .....	<b>80</b>
5.2. Saran .....	<b>80</b>

<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>81</b>
-----------------------------	-----------

**LAMPIRAN .....** **85**