

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan proyek akhir dan laporan akhir yang berjudul “Perancangan *Typeface* Berbasis Aksara Batak Toba”.

Berkat bantuan yang diterima penulis baik berupa bimbingan, nasihat, petunjuk, dukungan maupun dorongan yang sangat membantu pengerjaan dan penulisan laporan tugas akhir ini, maka pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih dan penghargaan kepada beberapa pihak diantaranya sebagai berikut:

1. Kedua Orangtua penulis, Kakak Natalia, Adik Fitri, Joshua, Robin, Frans Silaen, dan Opung Boru Sihombing, yang selalu menjadi motivasi terbesar bagi penulis.
2. Bapak Novian Denny Nugraha S. Sn., M. Sn, selaku pembimbing I dan Bapak Bambang Melga S. Sn, selaku pembimbing II, terimakasih dari hati terdalam untuk bimbingan dan arahnya selama ini
3. Bapak Arry Mustikawan B. Des., M. Ds., Bapak Syarip Hidayat, Bapak Riky A Siswanto B. Des., M. Ds., Ibu Maria Sugiat SE., MM., AK., dan juga Bapak Paku S. Sn., terimakasih atas waktu dan masukannya untuk menguji saya di sidang preview dan sidang final.
4. Bapak Dicky selaku Kaprodi DKV
5. Bapak Prof. DR. Ulrich Kozok, ahli filolog, yang telah membantu menjawab pertanyaan-pertanyaan seputar aksara Batak Toba
6. Sandra Niessen, antropolog yang meneliti kain ulos selama lebih dari tigapuluh tahun di Tapanuli. Terimakasih telah mengizinkan penulis menggunakan koleksi foto *textille*-nya untuk dijadikan media *placement text*.
7. Ito Jesral Tambun, seniman gorga sebagai sumber informasi yang berdomisili di Samosir, secara khusus buat pertolongan dan penjelasan-penjelasan mengenai gorga dan koleksi foto yang dijadikan penulis sebagai media *placement text*.

8. Ito Nagoes Sinaga, yang selalu menggunakan *iket* ulos dilehernya dan untuk cerita menarik perjalanan menyusuri *Tao* Toba, serta beban untuk melestarikan budaya Batak Toba. Horas
9. Ito Sahat Gurning, untuk izinnnya dalam menggunakan koleksi foto *Old Bataknese Black and White* sebagai bahan *placement text*.
10. Ibu Dumaria R. Tampubolon, P hD., terimakasih telah mengarahkan dalam hal pengumpulan data dan penulisan.
11. Seluruh dosen-dosen dan staf FIK yang tidak dapat disebutkan satu per satu. Terimakasih telah berkontribusi selama penulis duduk manis di bangku kuliah.
12. Sahabat-sahabat setia penulis Kaijo, Way, Nov, Kiuw, dan Ekbe. Kalian sangat spesial, semoga kelak kita bisa bertemu lagi.
13. Sahabat-sahabat HD (Halak Dalu), Oge, Codet, Amel, Anggun, Aping, Papoy dan Lowbeth, terimakasih telah bersabar dan selalu mendukung penulis sebelum dan selama perancangan karya Tugas Akhir ini.
14. Keluarga di GSJA M32 Bandung, terimakasih untuk inspirasi dan bantuannya.
15. Sahabat *on-line* dan *off-line* penulis, Imelda dan Fredy, terimakasih untuk kontaminasi semangat dan prinsip-prinsip kemanusiaannya.

Penulis menyadari bahwa laporan tugas akhir ini banyak kekurangan dan sama sekali belum sempurna. Oleh sebab itu, kritik dan saran dari pembaca sekalian sangat penulis harapkan sehingga penyusunan proyek akhir ini dapat lebih baik lagi di kemudian hari dan bermanfaat bagi kita semua. Salam dan Horas.

Penulis