

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan ijin-NYA kepada penulis untuk dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul “Rekomendasi Model Bisnis Industri Musik di Indonesia” yang diajukan sebagai salah satu syarat untuk kelulusan program S-1 jurusan Manajemen Bisnis Telekomunikasi dan Informatika, Universitas Telkom. Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini jauh dari sempurna, oleh karenanya saran dan kritik yang membangun sangat diharapkan sebagai bahan perbaikan di masa yang akan datang.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis mendapat dukungan, perhatian, bimbingan, bantuan, serta doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis berterimakasih yang sebesar – besarnya kepada:

1. Bapak Andry Alamsyah S.Si., M.Sc., selaku dosen pembimbing yang dengan penuh perhatian selama ini telah meluangkan waktu dan pikiran untuk memberikan bimbingan dan pengarahan kepada penulis sampai penyelesaian skripsi ini.
2. Kedua orang tua penulis, Ayahanda Agustinus Maulana dan Ibunda Khusna Baety Maulana, beserta Adik penulis Deviana Shinta Maulana, terimakasih yang begitu banyak atas segala dukungan tiada henti baik kasih sayang, perhatian, moral, finansial maupun sumbangan pikiran yang telah diberikan.
3. Seluruh narasumber dan pelaku bisnis Industri Musik di Indonesia yang telah meluangkan waktu untuk memberikan sumbangsih pada penelitian ini, Bapak Imam Sastrosatomo selaku Pengelola Bisnis pada Aquarius Musikindo Jakarta, Bapak Joseph Lumban Gaol selaku CEO M-Stars Group, Kang Idham Muhammad Haedar dan Ibu Anna k. Azzahra selaku pengelola Fast and Forwards Records Bandung, Kang Farri Icksan Wibisana selaku perwakilan band The S.I.G.I.T, Kang Mohammad Amil Hussein selaku perwakilan band Naif, Mas Eross Candra selaku perwakilan band Sheila On 7, Bang Rizky Aulia selaku perwakilan Demajors Music Industri, Bang Reno Nismara editor majalah Rollingstone Magazine, Ibu Dian Anggraini dari Asosiasi Industri Rekaman Indonesia.
4. Keluarga Bandung, Firda Pambudi, David Anindito, Agung Dwi Hutomo, Mauritz Hendy Raja Manik, Risky Sistya Briuni, Fikri Wicaksono, Benny Abdilah dan teman – teman penulis yang telah meluangkan waktu untuk selalu memberikan sumbangsih terhadap penelitian ini.
5. Keluarga Jogjakarta, Tito Betano Arizano, Hengky Fathur Rizky, Johnny William Clothing Industry, Harlan Clothing, dan Rumah Makan Geprek Bang Rhoma yang telah membantu penulis selama berada di Jogjakarta.
6. Keluarga Jakarta, Satria Alih Noorsetyo, Didik Haryanto, dan Syafrizal Aprilasapta yang telah membantu penulis selama berada di Jakarta.
7. Seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Terimakasih yang sebesar – besarnya atas dukungan moral dalam penulisan tugas akhir ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak terlepas dari kekurangan, namun demikian dengan segala keterbatasannya semoga dapat berguna.

Bandung, 08 Desember 2014

Ilham Maulana