

## DAFTAR ISI

	<b>Hal</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	v
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vi
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	viii
<b>BAB I      PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang Penciptaan.....	1
1.2 Masalah Penciptaan.....	3
1.2.1 Identifikasi Masalah.....	3
1.2.2 Pembatasan Masalah.....	3
1.2.3 Perumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan Penciptaan.....	4
1.3.1 Tujuan Umum.....	4
1.3.2 Tujuan Khusus.....	4
1.4 Manfaat Penciptaan.....	4
1.5 Metode Penciptaan.....	4
1.6 Sistematika Penulisan.....	5
<b>BAB II      LANDASAN PENCIPTAAN</b> .....	6
2.1 Kajian Teoritik.....	6
2.1.1 Eksistensialis.....	6
2.1.2 Jiwa.....	7
2.1.3 Simbolisme.....	8
2.1.4 Seniman Pemandang.....	8
2.2 Kajian Empirik.....	11
2.2.1 Kehadiran.....	11
2.2.2 Manusia, Alam, dan Jiwa.....	13

2.3 Gagasan Dasar Penciptaan.....	15
2.3.1 Kesimpulan Kajian Teoritik dan Empirik...	15
2.3.2 Tema dan Kata Kunci.....	16
<b>BAB III</b>	<b>KONSEP, PROSES DAN VISUALISASI</b>
<b>KARYA.....</b>	<b>17</b>
3.1 Konsep Penciptaan.....	17
3.1.1 Manusia, Alam dan Kehadiran.....	17
3.1.2 Alam Jiwa.....	17
3.1.3 Konsep Visual.....	18
3.2 Proses Penciptaan.....	19
3.2.1 Pemilihan Objek dan Material.....	19
3.2.2 Kerja Studio.....	21
3.2.2.1 Membuat Rancangan.....	21
3.2.2.2 Mempersiapkan Material.....	23
3.2.2.3 Membuat Patung Sosok.....	25
3.2.2.4 Membuat Patung Kaki.....	27
3.2.2.5 Mengkonstruksikan Karya.....	28
3.2.3 Judul Karya.....	29
<b>BAB IV</b>	<b>KESIMPULAN.....</b>
	<b>30</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>31</b>