

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Skema Alur Penelitian.....	6
Gambar 2.1 Peta Tanda Roland Barthes.....	20
Gambar 3.1 Cover depan novel <i>The Screaming Staircase</i> edisi Indonesia.....	33
Gambar 3.2 Lembar ilustrasi novel <i>The Screaming Staircase</i> edisi Indonesia..	34
Gambar 3.3 Cover belakang novel <i>The Screaming Staircase</i> edisi Indonesia...	35
Gambar 3.4 Punggung buku novel <i>The Screaming Staircase</i> edisi Indonesia...	36
Gambar 4.1 Tanda-tanda pada tipografi nama seri.....	40
Gambar 4.2 Tanda-tanda pada tipografi nama penulis.....	41
Gambar 4.3 Tanda-tanda pada tipografi judul buku dan subjudul.....	42
Gambar 4.4 Tanda-tanda pada tipografi slogan.....	43
Gambar 4.5 Tanda-tanda pada tipografi sinopsis.....	44
Gambar 4.6 Tanda-tanda pada tipografi testimoni.....	45
Gambar 4.7 Tanda-tanda pada tipografi kontak penerbit.....	46
Gambar 4.8 Tanda-tanda pada warna latar <i>cover</i> .....	47
Gambar 4.9 Tanda-tanda pada warna tipografi <i>cover</i> .....	48
Gambar 4.10 Tanda-tanda pada warna tipografi nama seri dan gambar asap...	49
Gambar 4.11 Tanda-tanda pada warna ilustrasi dalam <i>cutting</i> .....	50
Gambar 4.12 Tanda-tanda pada warna lembar ilustrasi.....	52
Gambar 4.13 Tanda-tanda pada potongan ilustrasi dan lembar ilustrasi.....	54
Gambar 4.14 Tanda-tanda pada gambar anak perempuan.....	55
Gambar 4.15 Tanda-tanda pada logo penerbit.....	56
Gambar 4.16 Tanda-tanda pada gambar asap.....	56
Gambar 4.17 Tanda-tanda pada layout <i>cover</i> depan.....	57
Gambar 4.18 Tanda-tanda pada layout <i>cover</i> belakang.....	58
Gambar 4.19 Tanda-tanda pada layout lembar ilustrasi.....	59
Gambar 4.20 Tanda-tanda pada teks nama seri.....	60
Gambar 4.21 Tanda-tanda pada teks nama penulis.....	61
Gambar 4.22 Tanda-tanda pada teks judul buku.....	62
Gambar 4.23 Tanda-tanda pada teks slogan.....	63

Gambar 4.24 Tanda-tanda pada teks sinopsis.....	65
Gambar 4.25 Tanda-tanda pada teks testimonial.....	66
Gambar 4.26 Tanda-tanda pada teks kontak penerbit.....	67
Gambar 4.27 Intertekstualitas gambar anak perempuan (kanan) dengan Kuntilanak (kiri) dan Sundel Bolong (tengah).....	100
Gambar 4.28 Intertekstualitas gambar asap pada <i>cover</i> dengan asap hio/dupa dan kemenyan.....	102
Gambar 4.29 Intertekstualitas pemakaian <i>cutting</i> pada <i>cover</i> novel <i>The Screaming Staircase</i> (kanan) dengan <i>cutting</i> pada <i>cover</i> novel <i>Supernova: Petir</i> (kiri) dan novel <i>Danur</i> (tengah).....	103
Gambar 4.30 Intertekstualitas pemakaian warna pada <i>cover</i> novel <i>The Screaming Staircase</i> (kanan) dengan warna pada <i>cover</i> novel <i>Supernova: Petir</i> (kiri) dan novel <i>5cm</i> (tengah).....	105