

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
LEMBAR PERNYATAAN.....	ii
LEMBAR PERSEMBAHAN.....	iii
ABSTRAK.....	iv
ABSTRACT.....	vi
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Permasalahan.....	3
1.2.1 Identifikasi Masalah.....	3
1.2.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Ruang Lingkup Penelitian.....	3
1.4 Tujuan Penelitian.....	4
1.5 Metodologi Penelitian.....	4
1.5.1 Metode Pengumpulan Data.....	4
1.5.2 Metode Analisis Data.....	4
1.6 Kerangka Penelitian.....	5
1.7 Sistematika Penulisan.....	7
BAB 2 LANDASAN TEORI.....	8
2.1 Fiksi Sebagai Buku Populer.....	8
2.1.2 Genre pada Novel Fiksi.....	9
2.2 Novel Fiksi dan <i>Cover</i>	11
2.2.1 Tipografi dan <i>Cover</i> Novel.....	12
2.2.2 Warna dan <i>Cover</i> Novel.....	14
2.2.3 Ilustrasi dan <i>Cover</i> Novel.....	14
2.2.4 Layout dan <i>Cover</i> Novel.....	16

2.2.5 Teks dan <i>Cover Novel</i>	17
2.3 Semiotika dan Desain Komunikasi Visual.....	17
2.3.1 <i>Icon</i> , Indeks, dan Simbol.....	18
2.3.2 Makna Denotasi dan Konotasi.....	19
2.3.3 Kode.....	20
2.4 Intertekstualitas.....	21
BAB 3 DATA OBJEK PENELITIAN	23
3.1 Objek Penelitian.....	23
3.1.1 Novel <i>The Screaming Staircase</i>	23
3.1.2 Spesifikasi Novel <i>The Screaming Staircase</i> Edisi Indonesia.....	24
3.1.3 Isi Novel <i>The Screaming Staircase</i>	25
3.1.4 <i>Cover-Cover</i> Novel <i>The Screaming Staircase</i> dan Turunannya.....	28
3.1.5 <i>Cover Novel The Screaming Staircase</i> Edisi Indonesia.....	32
3.2 Tinjauan Penelitian Sebelumnya.....	37
BAB 4 PEMBAHASAN	39
4.1 Tanda pada Visualisasi <i>Cover Novel The Screaming Staircase</i> Edisi Indonesia.....	39
4.1.1 Tanda pada Tipografi.....	39
4.1.2 Tanda pada Warna.....	46
4.1.3 Tanda pada Ilustrasi.....	53
4.1.4 Tanda pada Layout.....	57
4.1.5 Tanda pada Teks.....	60
4.1.6 Analisis Jenis Tanda pada Elemen Visual Cover.....	67
4.2 Makna dari Visualisasi <i>Cover Novel The Screaming Staircase</i> Edisi Indonesia.....	68
4.2.1 Makna pada Tipografi.....	69
4.2.2 Makna pada Warna.....	74
4.2.3 Makna pada Ilustrasi.....	80
4.2.4 Makna pada Layout.....	88
4.2.5 Makna pada Teks.....	92
4.2.6 Analisis Keseluruhan Makna Elemen Visual <i>Cover Novel</i>	98
4.3 Analisis Intertekstual Visualisasi <i>Cover Novel The Screaming Staircase</i>	

Edisi Indonesia.....	100
BAB 5 SIMPULAN DAN SARAN.....	107
5.1 Simpulan.....	107
5.2 Saran.....	108
DAFTAR PUSTAKA.....	109