

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
ABSTRACT.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR SINGKATAN.....	ix
DAFTAR ISTILAH.....	x
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	2
1.3. Batasan Masalah.....	2
1.4. Tujuan.....	2
1.5. Metodologi Penelitian.....	3
1.6. Sistematika Penulisan.....	4
BAB II DASAR TEORI	
2.1. Sinyal Audio.....	5
2.2. <i>Digital Watermarking</i>	5
2.2.1. <i>Proses Watermarking</i>	7
2.2.2. <i>Audio Watermarking</i>	8
2.2.3. <i>Trade-off Watermarking</i>	8
2.3. <i>Phase Coding</i>	9
2.3.1. <i>Paramenter</i>	10
2.3.2. <i>Embedding</i>	10
2.3.3. <i>Ekstraksi</i>	12
2.4. <i>BCH Code</i>	13
2.5. <i>RS Code</i>	13

BAB III PERANCANGAN SISTEM

3.1. Identifikasi Kebutuhan Perangkat.....	14
3.1.1. Spesifikasi Perangkat Keras	14
3.1.2. Spesifikasi Perangkat Lunak	14
3.2. Skenario Perancangan Sistem.....	15
3.2.1. Proses Embedding dengan <i>Phase Coding</i>	17
3.2.2. Ambient Mode dan Proses Ekstraksi Data	19
3.2.3. Parameter Pengujian Sistem.....	20

BAB IV ANALISA DAN PENGUJIAN SISTEM

4.1. Analisa Masalah.....	23
4.2. Pengujian Sistem dan Aplikasi	24
4.2.1. Analisis Audio Watermarking Secara Objektif	25
4.2.1.1 Analisis Perbandingan Ukuran <i>Frame</i> Terhadap Nilai BER	25
4.2.1.2 Analisis Pengaruh Jarak Terhadap Nilai BER.....	27
4.2.1.3 Analisis Pengaruh Level Distorsi Terhadap Nilai BER.....	28
4.2.1.4 Analisis Perbandingan Jumlah Karakter Terhadap Nilai BER	29
4.2.2. Analisis <i>File Mode</i> dengan Menggunakan <i>TestBed</i>	30
4.2.3. Analisis Audio Watermarking Secara Subjektif	31

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1. Kesimpulan	33
5.2. Saran	34

REFERENSI	35
------------------------	----

LAMPIRAN A : Kuisisioner	36
---------------------------------------	----