

DAFTAR PUSTAKA

- [1] Spaulding, Tom. Guitar String Tuning 101. D'Addario.
- [2] Suriadinata, Rolan. (2014). Deteksi Sinyal Kesalahan Akord Pada Gitar Dengan Menggunakan *Fast Fourier Transform*. Fakultas Teknik Elektro. Universitas Telkom. Bandung.
- [3] Tipler. (1999). Fisika Untuk Sains dan Teknik. Erlangga. Jakarta.
- [4] Soeharto, M. (1978). Belajar Notasi Balok. Gramedia. Jakarta.
- [5] Pradipta, Ibnu., Nanda, Firman. (2006). Transformasi Fourier. Jurusan Teknik Elektro & Teknologi Informasi FT UGM. Yogyakarta
- [6] Batenkov, Dima. (2005). *Fast Fourier Transform. Key Papers in Computer Science*. Weizmann Institute of Science.
- [7] Mary Lourde R., Anjali Kuppayil Saji. (2009). *A Digital Guitar Tuner*. Department of Electrical & Electronics Engineering BITS-Pilani, Dubai, UAE.
- [8] Budi, Tri Santoso., Octavianto, Hary., Dutono, Titon. (2008). Modul 2. *Windowing dan Pengamatan Spektrum Frekuensi*.
- [9] Akbar, Fandy. Permana, Febrianzah Junaidy. (2010). konversi nada-nada akustik menjadi *chord* menggunakan *pitch class profile*. Jurusan Teknik Informatika. Institut Teknologi Sepuluh Nopember.
- [10] Permana, Febrianzah Junaidy. Hakkun, Rizky Yuniar, S.Kom, M.Kom. Drs. Huda, Miftahul, MT. (2009). konversi nada nada akustik menjadi *chord* menggunakan *pitch class profile* dan *neural network backpropagation*.
- [11] Onufrey. Katelyn. (2011). Human Hearing Response To Changes In Frequency.