

PERANCANGAN *DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY* FILM ARAH

(Adaptasi Dari Novel Labirin)

Oleh:

Tio Nuartha Winanda

1401110245

Pembimbing:

1. Jerry Dounald Rahajaan, S.Sn., M.Sn.

2. Muhammad Iskandar, S.Sn.

ABSTRAK

Tujuan perancangan dari tugas akhir ini adalah menentukan konsep *Director of photography* dengan cara menyusun *breakdownshot* dan penentuan *angle* kamera dari film yang diadaptasi dari novel Labirin. Sehingga pesan didalam film pasangan beda agama tersebut dapat tersampaikan dengan baik. Metode perancangan yang digunakan oleh penulis yaitu menggunakan metode kualitatif. Langkah pertama dengan mencari data dari studi literatur, studi pustaka, observasi novel, dan wawancara. Langkah selanjutnya analisis data dengan analisa film sejenis dari data yang didapat. Dari hasil analisis data tersebut di terapkan pada proses produksi film. Proses tersebut meliputi pra produksi, produksi, hingga paska produksi. Setelah film jadi dapat ditarik kesimpulan bahwa peran *Director of photography* sangat berperan penting khususnya saat menerapkan konsep *Director of photography* saat pengambilan gambar. *Breakdownshot* menjadi acuan saat produksi film dan *angle* kamera merupakan tambahan unsur dramatik dari film.

Kata kunci: Adaptasi, *Director of photography*, pasangan beda agama