

# LEMBAR PENGESAHAN

## PEMANFAATAN ALUMINIUM PADA PRODUK *FASHION*

### *COCKTAIL DRESS DAN AKSESORIS*

Diajukan sebagai salah satu syarat  
untuk memperoleh gelar Sarjana Desain

Oleh :

**Nurul Ainul Fathimah**

**1405110025**



Menyetujui

Bandung,.....2015

Pembimbing I

Pembimbing II

Aldi Hendrawan, S.Ds., M.Ds

Widia Nur Utami, S.Ds., M.Ds

NIK : 14851415-2

NIK : 14881534-1

## **LEMBAR PERNYATAAN**

Dengan ini menyatakan bahwa tugas akhir dengan judul “PEMANFAATAN ALUMINIUM PADA PRODUK *FASHION COCKTAIL DRESS* DAN AKSESORIS” adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan, kecuali melalui pengutipan sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku. Saya bersedia menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila ditemukan pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam tugas akhir saya ini.

Cimahi, 9 Juli 2015

Yang membuat pernyataan

Nurul Ainul Fathimah

NIM : 1405110025

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat, taufik dan hidayah-Nya sehingga laporan tugas akhir ini dapat terselesaikan. Penelitian dengan judul “Pemanfaatan Aluminium pada Produk *Fashion Cocktail Dress* dan Aksesoris” disusun guna memenuhi salah satu syarat dalam memperoleh gelar sarjana dalam program studi Kriya Tekstil dan Mode fakultas Industri Kreatif Telkom University.

Penulis menyadari bahwa penelitian ini masih sangat memerlukan penyempurnaan, karenanya saran dan masukan untuk memperbaiki dan menyempurnakan penelitian ini sangat diharapkan. Selama menyusun laporan tugas akhir ini, penulis menemui berbagai hambatan dan kendala, namun berkat petunjuk, bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak, akhirnya penyusunan dapat diselesaikan. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini, penulis mempersembahkan rasa terima kasih yang tulus kepada semua pihak yang telah memberikan bantuannya. Penulis menyampaikan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada :

1. Allah SWT dan keluarga tercinta, Mama Ninuk Hardoyo, Papa Hardoyo, Arika Mirah Kautsar, Latifah Rahma, dan Mochamad Faizal Rizki atas kesabaran dan pengorbanan serta doanya selama penulis melakukan penelitian ini.
2. Untuk dosen pembimbing penulis yang selalu sabar dan terus memberikan semangat Bapak Aldi Hendrawan, S.Ds., M.Ds dan Ibu Widia Nur Utami, S.Ds.,M.Ds. Terima kasih atas setiap masukannya.
3. Dosen-dosen Kriya Tekstil dan Mode, Bu Morin, Pa Aldi, Bu Widia, Bu Arin, Bu Citra, Pak Fajar, Bu Rika, Bu Gamia, Bu Santika, Bu Sari, Bu Bulan, Bu Maradita, Bu Dila, Bu Esti, dan admin Kriya Tekstil dan Mode Pak Rio, terima kasih untuk ilmu selama 4 tahun ini, semoga menjadi amalan yang tidak akan pernah putus.

4. Teman-teman Kriya Tekstil dan Mode, Tiara Fatmawati, Rifqah Hasna dan keluarga, Vega, Amy, Faradina, Ria, Kiki, dan semuanya. Terima kasih untuk kenangan selama 4 tahun ini. Kalian luar biasa.
5. Kang Arif, Kang Atep, Kang Ferdi, Kang Roni, Kang Karim, Mbak Rani, Mbak Ari, serta Teman-teman Teknik Metalurgi Unjani dan semua pihak yang telah membantu proses penelitian ini yang tidak bisa penulis jabarkan satu persatu.

Akhirnya penulis hanya dapat menyampaikan doa yang tulus dan ikhlas, semoga Allah SWT memberikan limpahan Rahmat dan Rahim, kepada semua pihak yang telah membantu dan memberikan dorongan kepada penulis hingga laporan tugas akhir ini terselesaikan. Aamiin Ya Robbal Alamin.

Bandung, Juli 2015

Penulis

Nurul Ainul Fathimah

## ABSTRAK

Perkembangan dunia *fashion* yang begitu pesat menyebabkan para pelaku *fashion* melakukan inovasi material pada karyanya. Salah satunya adalah inovasi material yang awalnya tidak lazim digunakan pada produk *fashion*, contohnya aluminium. Potensi aluminium cukup besar karena merupakan salah satu sumber daya alam pertambangan di Indonesia. Sifatnya yang mudah dibentuk, ringan, dan tahan terhadap korosi membuat aluminium potensial untuk digunakan sebagai bahan *trimming* produk *fashion*. Diperkuat dengan kutipan “*Today is a particular time of fusion between industry and craft, between material and digital.*” (Freya, 2014) aluminium akan diolah untuk menghasilkan material aplikasi pada produk *fashion*. Aluminium ini akan diaplikasikan pada *cocktail dress* dan aksesoris.

Kata kunci : Aksesoris, aluminium, *cocktail dress*, fesyen, *fashion trend*

## **ABSTRACT**

*Fashion world keep moving time by time, it makes fashion workers do some inovation for their products. One of the inovation is using unusually material, for example aluminum. Aluminum has big potential because it is one of mining resources in Indonesia. Aluminum is usually used as construction material. Aluminium's characteristic which is easy to be bent, not heavy, and hard to get corrosion make aluminum can be used as material product in fashion industry. And also there is excerpt "Today is a particular time of fusion between industry and craft, between material and digital." (Freya, 2014) aluminium will be made by craftsmanship to get material application for fashion product. Aluminum will be used in cocktail dress and accessories.*

*Keyword : Accessories, aluminium, cocktail dress, fashion, fashion trend*

## Daftar Isi

Lembar Pengesahan .....	i
Lembar Pernyataan .....	ii
Kata Pengantar .....	iii
Abstrak .....	v
Daftar Isi .....	vii
Daftar Gambar.....	ix
Daftar Tabel .....	xi
<b>BAB I. PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	2
1.3 Batasan Masalah .....	3
1.4 Rumusan Masalah .....	3
1.5 Tujuan Masalah.....	3
1.6 Manfaat Penelitian .....	3
1.7 Metodologi Penelitian .....	3
1.8 Sistematika Penulisan .....	3
<b>BAB II. TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>6</b>
2.1 Pengertian Tekstil .....	6
2.2 Aluminium .....	7
2.2.1 Aluminium pada Produk <i>Fashion</i> .....	8
2.2.2 Teknik Pengolahan Aluminium .....	10
2.3 Pengertian dan Perkembangan <i>Cocktail Dress</i> di Indonesia .....	13
2.4 Warna Biru sebagai Warna Rancangan .....	16
2.5 Perancangan Koleksi .....	17
<b>BAB III. KONSEP, PROSES RANCANGAN, DAN VISUALISASI KARYA ....</b>	<b>19</b>
3.1 Konsep Perancangan .....	19
3.1.1 <i>Imageboard</i> Perancangan .....	21
3.2 Proses Eksplorasi .....	21
3.2.1 Klasifikasi Tebal Aluminium .....	21

3.2.2 Proses Eksplorasi .....	23
3.3 Proses Perancangan .....	30
3.2.1 Desain Perancangan .....	30
3.3.2 Proses Produksi .....	35
3.3 Visualisasi Karya .....	38
<b>BAB III. KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>45</b>
4.1 Kesimpulan .....	45
4.2 Saran .....	46
Daftar Pustaka.....	47



## Daftar Gambar

Gambar 2.1.1 <i>Mapping</i> Tekstil .....	6
Gambar 2.2.1 Aluminium Batang .....	8
Gambar 2.2.2 Aluminium Lembar .....	8
Gambar 2.2.3 Bikini Aluminium karya Oscar De la Renta 1960an .....	9
Gambar 2.2.4 <i>Mini Dress</i> Aluminium Paco Rabbane 1966.....	10
Gambar 2.2.5 <i>Haute Couture Spring/Summer Miniskirt</i> Aluminium Paco Rabanne 1969.....	10
Gambar 2.2.6 Proses Menempa dan Alat Tempa – Museum Sribadug .....	11
Gambar 2.2.7 Gunting sebagai Alat Potong .....	11
Gambar 2.2.8 Proses Mata Itik .....	11
Gambar 2.2.9 Proses Korosi Menggunakan Ferri Klorida.....	12
Gambar 2.3.1 <i>Cocktail Dress</i> .....	14
Gambar 2.3.2 <i>Cocktail Dress</i> dengan Rok Panjang Karya Yogie Primary Kolaborasi dengan Kesya Yenan.....	15
Gambar 2.3.3 <i>Cocktail Dress</i> Potongan di Panggul Karya Mel Ahyar .....	15
Gambar 2.4.1 Algarry karya Albert Yanuar .....	17
Gambar 3.1.1 <i>Imageboard</i> Perancangan .....	21
Gambar 3.3.1 Desain 1.....	31
Gambar 3.3.2 Desain 2.....	32

Gambar 3.3.3 Desain 3 .....	33
Gambar 3.3.4 Desain <i>clutch</i> 1.....	34
Gambar 3.3.5 Desain <i>Clutch</i> 2.....	34
Gambar 3.3.6 Desain <i>Clutch</i> 3 .....	35
Gambar 3.3.7 Proses Pembuatan Pola .....	36
Gambar 3.3.8 Susunan Pola pada Manekin .....	36
Gambar 3.3.9 Proses Pembuatan <i>Clutch</i> .....	36
Gambar 3.3.10 <i>Finishing Clutch</i> .....	37
Gambar 3.4.1 Visualisasi Desain 1 .....	38
Gambar 3.4.2 Visualisasi Desain 2.....	39
Gambar 3.4.3 Visualisasi Desain 3 .....	40
Gambar 3.4.4 Visualisasi Desain <i>clutch</i> 1 .....	41
Gambar 3.4.5 Visualisasi Desain <i>Clutch</i> 2 .....	42
Gambar 3.4.6 Visualisasi Desain <i>Clutch</i> 3 .....	43
Gambar 3.4.7 Visualisasi Display Karya Penelitian .....	44

## **Daftar Tabel**

Tabel 3.2.1 Tabel Klasifikasi Karakter Aluminium .....	22
Tabel 3.2.2 Proses Pengolahan Aluminium.....	23
Tabel 3.2.3 Klasifikasi Bentuk Modul Aluminium .....	27