

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv-v
ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT.....	vii
DAFTAR ISI	viii-x
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1-2
1.2 Identifikasi Masalah.....	2
1.3 Pembatasan Masalah.....	2
1.4 Perumusan Masalah.....	3
1.5 Tujuan Penelitian.....	3
1.6 Manfaat Penelitian.....	3
1.7 Metode Pengumpulan Data.....	3-4
1.7.1 Data Primer (<i>Primary Data</i>).....	4
1.7.2 Data Sekunder (<i>Secondary Data</i>).....	4-5
1.8 Sistematika Penulisan.....	5
1.9 Skema Penelitian	6
BAB II LANDASAN TEORI	
2.1 Tekstil.....	7-8
2.1.2 Klasifikasi Tekstil.....	8-9
2.2 Motif.....	10-13
2.3 Gorga Batak.....	13
2.3.1 Pengertian Ruma Gorga.....	13-14
2.3.2 Pengertian Ragam Hias Rumah Adat Batak Toba (Gorga).....	14-15
2.3.3 Ragam Hias Rumah Adat Batak Toba (Gorga) Menurut Warnanya.....	15-16
2.3.4 Teknik Pembuatan Ragam Hias (Gorga Batak) Rumah Adat Batak Toba.....	16-17

2.3.5 Ragan Hias Rumah Adat Batak Toba (Gorga) Menurut Bentuknya.....	17-18
2.3.5.1 <i>Gorga Simeol-Meol</i>	18-19
2.3.6 Penerapan Gorga Batak Saat Ini.....	19-20
2.4 <i>Fashion</i>	20
2.4.1 Produk <i>Fashion</i>	20-22
2.4.2 Siap Pakai (<i>Ready to Wear</i>).....	22
2.4.3 Aksesoris.....	22
2.4.3.1 Pengertian Aksesoris.....	22-23
2.4.3.2 Penggolongan Aksesoris.....	23-25
2.4.4 <i>Clutch Bag</i>	25
2.5 Teknik Produksi.....	25-26
2.5.1 Bordir.....	25-26
2.5.1.1 Bordir Kerancang.....	26-27
 BAB III KONSEP PERANCANGAN DAN VISUALISASI KARYA	
3.1 Konsep Perancangan	28-29
3.1.1 Dasar Perancangan.....	28-29
3.1.2 Tema Perancangan.....	29
3.1.2 Moodboard.....	29-30
3.1.4 Dasar Pertimbangan Perancangan.....	30
3.1.4.1 Pertimbangan Faktor Eksternal.....	30-31
3.1.4.2 Pertimbangan Faktor Internal.....	31
3.2 Skema Perancangan	32-33
3.3 Proses Perancangan.....	34
3.3.1 Tahapan Proses Perancangan.....	34
3.3.2 Proses Eksplorasi.....	34
3.3.2.1 Bentuk Stilasi.....	35-37
3.3.2.2 Warna.....	37-38
3.3.2.3 Eksplorasi.....	39
3.3.2.3.1 Eksplorasi Awal.....	39-42
3.3.2.3.2 Eksplorasi Lanjutan.....	43-45
3.3.3 Sketsa Desain.....	46

3.3.4 Visualisasi Karya.....	47-49
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN	
4.1 Kesimpulan.....	50
4.2 Saran.....	50-51
DAFTAR PUSTAKA.....	52