

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
BIODATA PENYUSUN	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	viii
BAB 1	PENDAHULUAN
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Identifikasi Masalah.....	2
1.3. Rumusan Masalah.....	2
1.4. Batasan Masalah.....	2
1.5. Tujuan Penelitian.....	3
1.6. Manfaat Penelitian.....	3
1.7. Metode Penelitian.....	4
1.8. Skema Perancangan.....	6
1.9. Sistematika Perancangan.....	7
BAB II	LANDASAN TEORI
2.1 Tekstil.....	8
▪ 2.1.1 Pengertian Tekstil.....	
2.2 Perkembangan Industri Tekstil.....	9
2.3 Klasifikasi Tekstil.....	11
2.4 Sejarah dan Perkembangan Fash.....	15
2.5 Klasifikasi Busana.....	19
2.6 Prinsip Desain Busana.....	19
2.7 Unsur Desain Busana.....	22
2.8 Biji Salak.....	24
▪ 2.8.1 Biji Salak serta Pemanfaatannya.....	
2.9 Manik.....	25
▪ 2.9.1 Sejarah dan Perkembangan Manik.....	
2.10 Makrame.....	28
2.11 Art Wear.....	29
2.12 Jewelry/Aksesoris.....	29
▪ 2.12.1 Pengertian Jewelry/Aksesori.....	
2.13 Tema dan Sumber Gagasan.....	30
BAB III	KONSEP, PROSES EKSPLORASI, VISUALISASI KARYA
3.1 Konsep Perancangan.....	
▪ 3.1.1 Inspirasi Konsep.....	31

	3.2 Tema Perancangan.....	31
	▪ 3.2.1 Pengertian Biomimetics.....	
	3.3 Mood board.....	33
	3.4 Color Mood.....	34
	3.5 Lifestyle Board.....	35
	3.6 Dasar Pertimbangan Perancangan.....	
	▪ 3.6.1 Pertimbangan Faktor Internal.....	36
	▪ 3.6.2 Pertimbangan Faktor Eksternal.....	
	3.7 Eksperimen.....	
	▪ 3.7.1 Alat dan Bahan.....	
	▪ 3.7.2 Tahap Pembuatan Eksperimen.....	38
	▪ 3.7.2.1 Eksperimen Awal.....	
	▪ 3.7.2.2 Eksperimen Lanjutan.....	
	3.8 Desain.....	
	▪ 3.8.1 Sketsa Desain 1.....	
	▪ 3.8.2 Sketsa Desain 2.....	46
	▪ 3.8.3 Sketsa Desain 3.....	
	▪ 3.8.4 Sketsa Desain 4.....	
	▪ 3.8.5 Sketsa Desain 5.....	
	3.9 Proses Produksi.....	51
	3.10 Visualisasi Karya.....	53
	 KESIMPULAN.....	 54
	SARAN.....	55
	REKOMENDASI.....	56
BAB IV		
DAFTAR PUSTAKA		
LAMPIRAN		