

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
LEMBAR PERNYATAAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	vii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Penciptaan.....	1
1.2 Masalah Penciptaan.....	3
1.2.1 Identifikasi Masalah.....	3
1.2.2 Pembatasan Masalah.....	3
1.2.3 Perumusan masalah	4
1.3 Tujuan Penciptaan.....	4
1.3.1 Tujuan Umum.....	4
1.3.2 Tujuan Khusus.....	4
1.4 Manfaat Penciptaan	4
1.5 Metode Penciptaan	5
1.6 Sistematika Penulisan.....	5

BAB II LANDASAN PENCIPTAAN

2.1 Penafsiran Tema.....	7
--------------------------	---

2.2Teori.....	8
2.2.1 Eksistensialisme.....	8
2.2.2 Eksistensialisme Jean Paul Sastre.....	10
2.3 Realita Pencarian Identitas	11
2.3 Proses Pencarian Identitas.....	13
2.4 Seniman Referensi.....	14
2.4.1 Rocka Pradipta.....	14
2.4.2 Aleph Tonetto.....	18

BAB III KONSEP, PROSES PENCIPTAAN DAN VISUALISASI KARYA

3.1 Konsep Penciptaan.....	20
3.2 Pemilihan Media, Material, dan Teknik.....	21
3.3 Perencanaan dan Pembuatan Sketsa Karya.....	22
3.4 Penggarapan Plat Besi.....	29
3.5 Rancangan Presentasi Karya.....	32

BAB IV DOKUMENTASI, DATA, DAN DESKRIPSI KARYA

4.1 Dokumentasi Karya.....	33
4.2 Deskripsi Karya.....	38

BAB V KESIMPULAN..... 37

DAFTAR PUSTAKA..... 38