

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah swt atas kesempatan yang telah diberikan kepada penulis untuk menyelesaikan laporan makalah tugas akhir ini. Tujuan penulisan laporan makalah ini adalah untuk memenuhi persyaratan sidang kelulusan.

Dalam proses pengerjaan tugas akhir ini, baik dalam proses eksplorasi dan penulisan laporan, penulis menghadapi berbagai macam kendala akan tetapi berkat dukungan dan bantuan dari berbagai pihak penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini. Maka dari itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada

1. Orang tua penulis karena telah memberikan dukungan dan memfasilitasi penulis dalam menyelesaikan tugas.
2. Ibu Arini Arumsari, M.Ds. selaku kepala prodi Kriya Tekstil dan Mode serta Dosen Pembimbing I yang telah membantu dan membimbing penulis.
3. Bapak Aldi Hendrawan, M.Ds. selaku Dosen Pembimbing II yang juga telah membantu dan membimbing penulis selama tugas akhir.
4. Teman – teman yang ikut membantu memberikan masukan kepada penulis.

Penulis sebagai mahasiswa menyadari bahwa masih banyaknya kekurangan dan kesalahan yang dilakukan yang menyebabkan kurang maksimalnya makalah ini. Oleh karena itu penulis mengharapkan kritik serta saran agar dapat menjadi pembelajaran di kemudian hari. Selain itu, penulis juga berharap dengan adanya laporan tugas akhir ini dapat membantu dan memberikan wawasan baru kepada pembaca.

Bandung, 21 September 2015

Penulis

PERANCANGAN BUSANA WANITA BERTEMA COLONY DENGAN TEKNIK FELTING

ABSTRAK

Dalam perancangan satu koleksi busana, tren merupakan salah satu hal yang tidak dapat dilepaskan. Perancangan koleksi busana ini juga mengikuti salah satu tren 2016/2017 yang berkembang di Indonesia, yaitu tren bertema *Colony* seperti yang telah diramalkan oleh BD+A. Tema *Colony* ini kemudian dibagi menjadi tiga sub tema antara lain *Network*, *Termite*, dan *Molecule*.

Tujuan perancangan ini adalah membuat satu koleksi outersewar wanita bertema colony yang direalisasikan dengan teknik felting dan juga mengembangkan teknik felting serta variasi produk felting di Indonesia. Metodologi yang digunakan dalam perancangan ini adalah melalui studi literature, observasi, dan eksperimen terhadap bahan. Melalui perancangan koleksi ini diharap dapat mengembangkan dan memberikan informasi mengenai felting, meningkatkan nilai ekonomi, fungsional, dan estetika pada material dan produk, serta dapat memberikan referensi kepada mahasiswa dan masyarakat dalam desain.

Kata kunci : trend 2016/2017, colony, felting.

ABSTRACT

When designing a clothing collection, trend is one of the most important things that you can't forget. Not different with others, this collection also follows the latest trend in Indonesia, a Colony themed trend for the year of 2016/2017 which was forecasted by BD+A. This Colony theme was divided into three sub-theme; Nest work, Termite, and Molecule.

The goals for designing this clothing collection are to make a collection of women's outerwear with colony theme using felting technique and to develop felting technique also adding more variations of felted products in Indonesia. Research methods that were used for this design project are literature study, observation, and experimentation. This project is expected to develop and give information about felting, increasing economic, aesthetic, and functionality value to the said materials and products, and lastly can give references to student and other people in design.

Keywords : trend 2016/2017, colony, felting.

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vi
BAB I PENDAHULUAN	
I.1 Latar Belakang	1
I.2 Identifikasi Masalah	1
I.3 Batasan Masalah	2
I.4 Rumusan Masalah	2
I.5 Tujuan Penelitian	3
I.6 Manfaat Penelitian	3
I.7 Metodologi Penelitian	3
I.8 Sistematika Penulisan	4
BAB II STUDI LITERATUR	
II.1 Fesyen	5
II.1.1 Produk Fesyen	5
II.1.2 Definisi Tren Fesyen	6
II.1.3 Sejarah dan Tren Fesyen	7
II.1.4 Tren Colony	9
II.2 Tekstil	11
II.2.1 Pengertian Tekstil	11
II.2.2 Sejarah dan Perkembangan Tekstil	12

II.2.3 Klasifikasi Tekstil	15
II.3 Felting	19
II.3.1 Pengertian Felting	19
II.3.2 Sejarah Felting	20
II.3.3 Proses Teknik Felting	20
BAB III KONSEP, PROSES EKSPLORASI, DAN VISUALISASI KARYA	
III.1 Konsep Perancangan	24
III.1.1 Skema Perancangan	24
III.1.2 Tema Perancangan	25
III.1.3 Image Board	25
III.1.4 Segmentasi Pasar	26
III.2 Pertimbangan Perancangan	28
III.2.1 Dasar Pertimbangan Media Perancangan	28
III.2.2 Tahapan Proses Perancangan Busana	29
III.3 Eksplorasi	29
III.3.1 Eksplorasi Awal	30
III.3.2 Eksplorasi Lanjutan	33
III.4 Visualisasi Karya	36
III.4.1 Desain Utama 1	37
III.4.2 Desain Utama 2	38
III.4.3 Desain Utama 3	38
III.4.4 Desain Utama 4	39
III.4.5 Desain Utama 5	40
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN	42
DAFTAR PUSTAKA	44

LAMPIRAN 1	45
LAMPIRAN 2	46
LAMPIRAN 3	47

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Tema Colony	9
Gambar 2.2 Tema Termite	10
Gambar 2.3 Tema Nestwork	10
Gambar 2.4 Tema Molecule	11
Gambar 2.5 “Spinning Jenny”	14
Gambar 2.6 “The Water Frame”	14
Gambar 2.7 Wet Felting	21
Gambar 2.8 Nuno Felting	22
Gambar 2.9 Needle Felting	23
Gambar 2.10 Needle Felting Kit	23
Gambar 3.1 Skema Perancangan	24
Gambar 3.2 Image Board	25
Gambar 3.3 Produk Poncho 1	26
Gambar 3.4 Produk Poncho 2	27
Gambar 3.5 Lifestyle Board	28
Gambar 3.6 Serat Wol	29
Gambar 3.7 Palet Warna	29
Gambar 3.8 Desain I	37
Gambar 3.9 Desain II	38
Gambar 3.10 Desain III	39
Gambar 3.11 Desain IV	40
Gambar 3.12 Desain V	41

