

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I PENDAHULUAN	1-7
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Batasan Masalah	3
1.5 Tujuan Perancangan	4
1.6 Manfaat Perancangan	4
1.7 Metodologi Penelitian	5-6
1.7.1 Primer	5
1.7.2 Sekunder	6
1.8 Sistematika Penulisan	6
1.9 Skema penelitian	7
BAB II STUDI LITERATUR	8-46
2.1 Kertas	8
2.1.1 Kertas Daur Ulang	10
2.1.2 Fakta Lingkungan yang berkaitan dengan penggunaan Kertas	12
2.1.3 Teknik Pengolahan Kertas Bekas/ <i>Paper Making</i>	14
2.2 Bunga	15
2.2.1 Beberapa Jenis Bunga Liar di Indonesia	16
2.3 Pewarna Alam	26
2.3.1 Pewarna Kunyit	26
2.3.2 Pewarna Rosella	27

2.4	Tekstil	27
2.5	Produk Aksesoris Fesyen	29
2.5.1	Produk Fesyen	29
2.5.2	Aksesoris Fesyen	33
2.5.2.1	Jenis Aksesoris Fesyen	34
2.5.2.2	Tren Tas dari Kertas	39
2.5.3	Tren Aksesoris Fesyen	41
2.5.4	Fenomena Fesyen dengan Material Kertas	42
BAB III KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN		47-90
3.1	Konsep Perancangan	47
3.1.1	Tema Perancangan	47
3.1.2	Material	48
3.1.3	Teknik	49
3.1.3.1	Teknik <i>Paper Making</i>	49
3.1.3.2	Teknik Perwarnaan	49
3.1.3.3	Teknik <i>Finishing</i> Material	49
3.2	Segmentasi Pasar	50
3.2.1	Aspek Geografis	50
3.2.2	Aspek Demografis dan Psikologis	50
3.3	Eksplorasi	51
3.3.1	Eksplorasi Jenis Bunga	51
3.3.2	Eksplorasi Awal (Jenis Kertas Daur Ulang)	55
3.3.3	Eksplorasi Lanjutan ke-1 (Ketebalan dan Kombinasi Material Kertas + Bunga)	60
3.3.4	Eksplorasi Lanjutan (Pewarnaan pada Kertas)	63
3.3.5	Eksplorasi Lanjutan (Pengaplikasian Kertas Daur Ulang, Pewarna dan Bunga)	66
3.3.6	Eksplorasi <i>Finishing</i> Material (Pelapis)	72
3.3.7	Eksplorasi <i>Finishing</i> Material (Menggunakan Bunga)	75
3.3.8	Kesimpulan Eksplorasi	78

3.4	Visualisasi Karya	82
3.4.1	Desain 1 <i>Flower Petals Shower</i>	82
3.4.2	Desain 2 <i>The Fall</i>	83
3.4.3	Desain 3 <i>Cherish the Most</i>	85
3.4.4	Desain 4 <i>The Primrose Memory</i>	86
3.4.5	Desain 5 <i>Fading Petals</i>	88
3.4.6	Desain 6 <i>Crossing Side</i>	89
BAB IV KESIMPULAN		91-92
4.1	Kesimpulan	91
4.2	Saran dan Rekomendasi	92
DAFTAR PUSTAKA		xiv