

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
ABSTRAK	iii
<i>ABSTRACT</i>	iv
LEMBAR PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	13
1.2 Perumusan Masalah.....	2
1.3 Tujuan.....	2
1.4 Batasan Masalah	3
1.5 Hipotesis	3
1.6 Metodologi Penelitian	4
1.7 Sistematika Penulisan.....	5
1.8 Jadwal Kegiatan	6
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Audio Digital	7
2.2 Kelebihan Audio Digital.....	9
2.3 Data Audio.....	10
2.4 <i>Format</i> FLAC	11
2.5 Pengertian Kompresi	11
2.5.1 Teori Kompresi Data.....	12
2.5.2 Alur Pemrosesan Kompresi	12

2.5.3 Teknik Kompresi <i>Lossless</i>	13
2.5.4 Teknik Kompresi <i>Lossy</i>	15
2.5.5 <i>FFMPEG</i>	17
2.6 Algoritma Kompresi Huffman.....	17
2.7 Algoritma <i>Huffman Shift Coding</i>	18
2.8 <i>Compression Rate</i> dan <i>Compression Ratio</i>	20
BAB 3 PERANCANGAN SISTEM	
3.1 Deskripsi Perancangan Sistem.....	21
3.2 Algoritma Kompresi.....	23
BAB 4 ALGORITMA DAN IMPLEMENTASI	
4.1 Algoritma.....	26
4.2 Implementasi Sistem	26
4.2.1 Spesifikasi <i>Hardware</i> dan <i>Software</i>	26
4.2.2 Cara Instalasi.....	27
4.2.3 Cara Penggunaan Program	27
4.3 Pengujian Sistem.....	37
BAB 5 KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Kesimpulan.....	47
5.2 Saran.....	47
DAFTAR PUSTAKA	49
LAMPIRAN	
1. Source Code.....	50
1.1 <i>Source Code</i> Huffman.....	50
1.2 <i>Main Application Form</i>	57
1.3 <i>Form</i> Analisa <i>File</i> Audio.....	58
1.4 <i>Form</i> Proses Kompresi.....	65
2. Pertanyaan yang diajukan.....	67
2.1 Tentang implementasi Huffman dalam <i>coding</i>	67
2.2 <i>Run Process to All file on Listbox</i>	68
2.3 Pemutar Musik Dalam form agar tidak ter- <i>play</i> sendiri.....	69