

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Goudy Oldstyle, contoh huruf kategori oldstyle.....	18
Gambar 2.2 Bodoni MT Condensed, contoh huruf kelompok Modern .....	18
Gambar 2.3 Contoh huruf Slab Serif diwakili oleh Clarendon.....	19
Gambar 2.4 Arial, paling tepat mewakili kelompok huruf Sans Serif .....	19
Gambar 3.1 Logo Provinsi Nusa Tenggara Barat .....	30
Gambar 3.2 Foto Suasana Penangkapan Nyale.....	41
Gambar 3.3 Foto Bentuk Nyale (cacing laut) .....	42
Gambar 3.4 Gendang Beleq .....	42
Gambar 3.5 Tari Gandrung .....	43
Gambar 3.6 Perang Topat .....	44
Gambar 3.7 Pelecing Kangkung .....	45
Gambar 3.8 Ayam Taliwang .....	45
Gambar 3.9 Bebalung.....	46
Gambar 3.10 Sate Ikan Tanjung.....	46
Gambar 3.11 Sate Bulayak.....	47
Gambar 3.12 Pedagang Sate Bulayak .....	47
Gambar 3.13 Sate Rembiga.....	48
Gambar 3.14 Porsi Sate Rembiga .....	48
Gambar 3.15 Ares .....	49
Gambar 3.16 Nasi Puyung .....	49
Gambar 3.17 Kerajinan Gerabah.....	50
Gambar 3.18 Kain Tenun khas Lombok (1) .....	51
Gambar 3.19 Kain Tenun khas Lombok (2) .....	51
Gambar 3.20 Proses Pembuatan Kain Tenun khas Lombok.....	52

Gambar 3.21 <i>Sign</i> Desa Sade .....	52
Gambar 3.22 Kerajinan Cukli bentuk binatang Tokek .....	53
Gambar 3.24 Kerajinan Cukli Bentuk Gentong .....	53
Gambar 3.25 Kerajinan Cukli Berbagai Bentuk .....	53
Gambar 3.26 Kerajinan Cukli Berbentuk Lumbung .....	54
Gambar 3.27 Kerajinan Cukli dalam Bentuk Perabotan Mebel.....	54
Gambar 3.28 “Kulit Kerang”,Bahan Penghias Kerajinan Cukli .....	55
Gambar 3.29 Mutiara Laut.....	55
Gambar 3.30 Mataram Craft Centre.....	56
Gambar 3.31 <i>Sign</i> Sentra Kerajinan Mutiara Sekarbela .....	56
Gambar 3.32 Pantai Senggigi.....	57
Gambar 3.33 Pantai Malimbu .....	58
Gambar 3.34 Pura Batu Bolong .....	58
Gambar 3.35 Gili Nanggu.....	59
Gambar 3.36 Mekaki Bay .....	60
Gambar 3.37 Pantai Elak - Elak.....	60
Gambar 3.38 Pantai Nambung .....	61
Gambar 3.39 Sesaot .....	62
Gambar 3.40 <i>Sign</i> Pantai Kuta Lombok .....	62
Gambar 3.41 Pantai Tanjung Aan.....	63
Gambar 3.42 Pantai Seger.....	64
Gambar 3.43 Patung Legenda Putri Mandalika .....	64
Gambar 3.44 Pantai Pink.....	65
Gambar 3.45 <i>Sign</i> Gili Kondo.....	66
Gambar 3.46 Gili Kondo Tampak dari Kejauhan .....	66
Gambar 3.47 <i>Sign</i> Gili Bidara.....	67

Gambar 3.48 Gili Bidara .....	67
Gambar 3.49 Gili Kapal .....	68
Gambar 3.50 <i>Sign</i> Pantai Ampenan .....	68
Gambar 3.51 Pantai Selong Belanak.....	69
Gambar 3.52 Tanjung Ringgit .....	69
Gambar 3.53 Pantai Kaliaantan .....	70
Gambar 3.56 Tanjung Bloam .....	71
Gambar 3.57 Tete Batu .....	71
Gambar 3.58 Otak Kokoq .....	72
Gambar 3.59 Gunung Rinjani .....	73
Gambar 3.60 3 Gili (Trawangan, Meno, Air) .....	73
Gambar 3.61 Gili Air .....	74
Gambar 3.67 Gili Meno .....	74
Gambar 3.68 Air Terjun Tiu Kelep.....	75
Gambar 3.69 Air Terjun Sendang Gile .....	75
Gambar 3.70 Taman Narmada .....	76
Gambar 3.71 Pura Suranadi .....	77
Gambar 3.72 Hotel & Kolam Renang Suranadi.....	77
Gambar 3.73 Hutan Wisata Alam Suranadi .....	77
Gambar 3.74 Museum Negeri NTB tampak depan.....	78
Gambar 3.75 Museum Negeri NTB tampak dalam .....	78
Gambar 3.76 Pura Lingsar .....	79
Gambar 3.77 Masjid Bayan Kuno.....	80
Gambar 3.78 <i>Sign</i> Rumah Adat Bayan Timur .....	81
Gambar 3.79 Rumah Adat Bayan Timur .....	81
Gambar 3.80 Bale – Bale Rumah Adat Bayan Timur.....	82

Gambar 3.81 Motif Subahnalle pada kain Tenun .....	82
Gambar 3.82 Logo Visit Lombok Sumbawa 2012 .....	84
Gambar 3.83 Brosur Visit Lombok Sumbawa.....	85
Gambar 3.84 <i>Guide Book</i> Visit Lombok Sumbawa.....	85
Gambar 3.85 Buku Agenda Pariwisata Nusa Tenggara Barat 2015 .....	86
Gambar 3.86 Leaflet Pariwisata NTB dan Pariwisata Lombok .....	86
Gambar 3.87 Brosur Pariwisata Lombok Sumbawa .....	87
Gambar 3.88 Foto bersama Kabid Promosi & Pemasaran dan staff.....	88
Gambar 3.89 Logo Bali Tourism Board .....	94
Gambar 3.89 Poster <i>event</i> Selasa Pariwisata Bali .....	95
Gambar 3.90 Logo Visit Makassar 2011 .....	96
Gambar 4.1 Motif Subhanalla kain tenun Lombok.....	105
Gambar 4.2 Patung legenda Putri Mandalika .....	105
Gambar 4.3 Perancangan Visual 1 .....	106
Gambar 4.4 Perancangan visual 2 .....	106
Gambar 4.5 Perancangan Verbal .....	107
Gambar 4.6 Skema perancangan warna .....	108
Gambar 4.7 Font Harrington.....	108
Gambar 4.8 Font Century Gothic.....	109
Gambar 4.9 <i>Font</i> Harrington.....	111
Gambar 4.10 <i>Font</i> Gabriola .....	111
Gambar 4.12 <i>Font</i> Euphemia .....	111
Gambar 4.13 Logo Pariwisata Pulau Lombok .....	114
Gambar 4.14 Graphic standar manual (GSM) .....	115
Gambar 4.15 Graphic standar manual (GSM) .....	116
Gambar 4.16 Graphic standar manual (GSM) .....	117

Gambar 4.17 Graphic standar manual (GSM) .....	117
Gambar 4.18 Graphic standar manual (GSM) .....	118
Gambar 4.19 Graphic standar manual (GSM) .....	118
Gambar 4.20 Graphic standar manual (GSM) .....	119
Gambar 4.21 Penerapan pada Ambient Media .....	120
Gambar 4.22 Penerapan pada billboard .....	121
Gambar 4.23 Penerapan pada poster .....	122
Gambar 4.24 Penerapan pada iklan majalah .....	123
Gambar 4.25 Penerapan pada iklan majalah .....	124
Gambar 4.26 Penerapan pada iklan koran .....	124
Gambar 4.27 Penerapan pada leaflet .....	125
Gambar 4.28 Penerapan pada leaflet .....	125
Gambar 4.29 Penerapan pada brosur bagian dalam (Peta wisata Pulau Lombok)...	126
Gambar 4.30 Penerapan pada brosur bagian luar .....	126
Gambar 4.31 Penerapan pada website .....	127
Gambar 4.32 Penerapan pada media sosial (facebook) .....	128
Gambar 4.33 Penerapan pada media sosial (instagram) .....	128
Gambar 4.34 Penerapan pada media sosial (twitter) .....	129
Gambar 4.35 Penerapan pada merchandise pin .....	129
Gambar 4.36 Penerapan pada merchandise mug .....	130
Gambar 4.37 Penerapan pada merchandise T-shirt .....	130
Gambar 4.38 Penerapan pada merchandise payung.....	131
Gambar 4.39 Penerapan pada merchandise topi .....	131
Gambar 4.40 Penerapan pada merchandise Sticker .....	132