

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN.....	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK.....	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR BAGAN	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Permasalahan.....	3
1.2.1 Identifikasi Masalah	3
1.2.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Ruang Lingkup.....	3
1.4 Tujuan Perancangan	4
1.5 Manfaat Perancangan	4
1.6 Metode Pengumpulan Data.....	5
1.7 Kerangka Perancangan.....	6
1.7 Pembabakan	7
BAB II DASAR PEMIKIRAN.....	8
2.1 Identitas Visual.....	8
2.1.1 Brand Equity	11
2.2 Media	13
2.3 Logo	15
2.3.1 Pengertian Logo	15
2.3.2 Anatomi Logo	15
2.3.3 Elemen Pembentuk Logo	16

2.4 Komunikasi	17
BAB III DATA DAN ANALISIS MASALAH	18
3.1 Data Komunitas.....	18
3.1.1 Visi	18
3.1.2 Misi	18
3.1.3 Kegiatan	19
3.2 Jazz.....	21
3.2.1 Pengertian Jazz.....	21
3.2.2 Sejarah Singkat Jazz.....	23
3.3 Data Khalayak Sasaran	25
3.4 Data Komunitas Sejenis	26
3.5 Data Wawancara	27
3.6 Analisis.....	29
BAB IV KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN	32
4.1 Konsep Perancangan	32
4.1.1 Strategi Komunikasi.....	33
4.1.2 Strategi Pesan.....	34
4.1.3 Strategi Visual.....	35
4.1.3.1 Strategi Visual Secara Umum	35
4.1.3.1 Strategi Visual Secara Khusus	36
4.1.4 Strategi Kreatif	37
4.1.5 Strategi Pendekatan.....	38
4.1.6 Strategi Media	49
4.1.3.1 Pertimbangan Dasar Pemilihan Media.....	49
4.1.7 Konsep Visual	41
4.2 Proses Perancangan.....	42
4.2.1 Ide.....	42
4.2.2 Pengolahan Keyword	42
4.2.3 Logogram	45
4.2.4 Logotype	46
4.2.5 Tipografi.....	47

4.2.6 Warna	47
4.2.7 Elemen Visual	49
4.3 Visualisasi Karya	49
4.3.1 Media Utama.....	49
4.3.2 Media Pendukung	61
4.3 Skema Perancangan	68
BAB V PENUTUP.....	69
5.1Kesimpulan	69
5.2Saran.....	69
DAFTAR PUSTAKA	xiv
LAMPIRAN.....	xv