

DAFTAR PUSTAKA

- Ardianto, Elvinaro. (2007). *Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Brown, B. (2011). *Cinematography: Theory and Practice*. Massachusetts: Focal Press.
- Djojodibroto, R.D. (2004). *Tradisi kehidupan akademik*. Yogyakarta : Galangpress Group
- Effendi, Heru. (2002). *Mari Membuat Film*. Yogyakarta: Panduan dan Yayasan Konfiden.
- Febryan, Ferdhy. (2010). *The Power of Selling*. Jakarta : PT. Elex Media Komputindo
- Ganda, Yahya. 2004. *Cara Mahasiswa Belajar di Perguruan Tinggi*. Jakarta: PT Gramedia Widia Indonesia.
- Hamdani, M. (2010). *Entrepreneurship: Kiat Melihat & Memberdayakan Potensi Bisnis*. Jogjakarta: Starbooks
- Kamisa. (1997). *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*. Surabaya: Kartika
- M. Boggs, Joseph. (1986). *Cara Menilai Sebuah Film*. Diterjemahkan oleh Asrul Sani. Jakarta: Yayasan Citra.
- Mascelli, Joseph V. A.S.C. (1995). *The Five C's of Cinematography*. Hollywood, California: Cine/Grafic Publication.
- Monk, F. J., Knoers, A. M. P., Haditono, S. R. (2001). *Psikologi Perkembangan: Pengantar dalam Berbagai Bagiannya*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Papalia, D.E., Olds. S.W., & Feldman R. D. (2007). *Human Development 10th ed*. New York : McGraw Hill. Companies
- Poerwadarminta, W.J.S. (2007). *Kamus umum Bahasa Indonesia*. Jakarta : Balai Pustaka

Semedhi, Bambang. (2011). *Sinematografi–Videografi Suatu Pengantar*. Bogor: Ghalia Indonesia.

Vero, Sudiati & Aloys, Widyartamajaya. (2005). *Menjadi Wartawan Muda*, Jogjakarta: Pustaka Widyatama.

Internet :

https://www.academia.edu/4277098/PROSES_PRODUKSI_VIDEO

<http://www.filmpelajar.com/tutorial/membedakan-film-dokumenter>

<http://www.indonesia-investments.com/id/budaya/demografi/item67>

<http://mruf.org/tentang-kami/>