

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Gaya gambar komik 1.....	12
Gambar 2.2 Gaya gambar komik 2.....	13
Gambar 2.3 Gaya gambar komik 3.....	13
Gambar 2.4 Contoh aplikasi transisi Waktu ke Waktu.....	14
Gambar 2.5 Contoh aplikasi transisi Aksi ke Aksi.....	15
Gambar 2.6 Contoh aplikasi transisi Subyek ke Subyek.....	15
Gambar 2.7 Contoh aplikasi transisi Adegan ke Adegan.....	16
Gambar 2.8 Contoh aplikasi transisi Aspek ke Aspek.....	16
Gambar 2.9 Contoh aplikasi transisi Non Sejiutur.....	17
Gambar 2.10 <i>Estabilishing Shot</i>	18
Gambar 2.11 <i>Extreme Long</i>	18
Gambar 2.12 <i>wide shot</i>	18
Gambar 2.13 <i>medium shot</i>	19
Gambar 2.14 <i>medium close up</i>	19
Gambar 2.15 <i>close up</i>	19
Gambar 2.16 <i>extreme close up</i>	20
Gambar 2.17 <i>eye level</i>	20
Gambar 2.18 <i>High angle</i>	20
Gambar 2.19 <i>Low angle</i>	21
Gambar 2.20 Contoh Desain Karakter oleh Alex Toth.....	22
Gambar 2.21 Tiga Jenis Balon Kata.....	22
Gambar 2.22 Contoh Efek Bunyi.....	23
Gambar 2.23 Penerapan Efek Bunyi.....	23
Gambar 2.24 Struktur Dalam Cerita.....	24
Gambar 2.25 Contoh Komik Cerita Pendek Eisner.....	25
Gambar 2.26 Beberapa jenis Tipografi.....	29
Gambar 2.27 Warna Primer.....	30
Gambar 2.28 Warna Sekunder.....	30

Gambar 2.29 Warna Tersier.....	31
Gambar 2.30 Warna Netral.....	31
Gambar 2.31 Analisis Matriks.....	34
Gambar 3.1 Logo M&C!.....	35
Gambar 3.2 Logo Koloni.....	36
Gambar 3.3 Gerakan Pencak Silat.....	41
Gambar 3.4 Gerakan Silat.....	42
Gambar 3.5 Silat yang diterapkan dalam film The Raid.....	42
Gambar 3.6 Kuda-kuda Silat Cimande.....	45
Gambar 3.7 Jurus Tonjok Bareng.....	46
Gambar 3.8 Jurus Tonjok Sabeulah.....	46
Gambar 3.9 Gapura Desa Cimande.....	48
Gambar 3.10 Jalan di Desa Cimande.....	49
Gambar 3.11 Peta Menuju Desa Cimande dari Pusat Kota Bogor.....	49
Gambar 3.12 Bapak Aman, Guru besar perguruan Sapu Jagad Cimande.....	50
Gambar 3.13 Kostum Guru Besar.....	51
Gambar 3.14 Kostum Asli Cimande.....	52
Gambar 3.15 Kostum Festival.....	52
Gambar 3.16 Perilaku penikmat komik di Toko Buku Gramedia Bandung.....	65
Gambar 3.17 Penikmat komik di Toko Buku Gramedia Bandung.....	65
Gambar 3.18 Komik <i>Kungfu Boy</i>	66
Gambar 3.19 Isi Komik <i>Kungfu Boy</i>	67
Gambar 3.20 Isi Komik <i>Kungfu Boy</i>	67
Gambar 3.21 Komik <i>Shi Heilong II</i>	68
Gambar 3.22 Isi Komik <i>Shi Heilong II</i>	69
Gambar 3.23 Isi Komik <i>Shi Heilong II</i>	69
Gambar 3.24 Komik Misteri Golok Buntung.....	70
Gambar 3.25 Isi Komik Misteri Golok Buntung.....	70

Gambar 4.1 Komik Benny <i>and</i> Mice.....	76
Gambar 4.2 Helm <i>Fullface</i>	79
Gambar 4.3 Jaket <i>Touring</i>	80
Gambar 4.4 Celana Jas Hujan.....	80
Gambar 4.5 Kaos, Celana <i>Denim</i> dan Sepatu <i>Kets</i>	81
Gambar 4.6 <i>Trend Poloshirt</i>	82
Gambar 4.7 <i>Poloshirt</i> dan Celana <i>Denim</i> Pendek.....	82
Gambar 4.8 Pakaian tradisional Sunda (Pria).....	83
Gambar 4.9 Pakaian Wanita.....	83
Gambar 4.10 Pakaian Ibu Rumah Tangga.....	84
Gambar 4.11 Gaya Rambut <i>Rockabilly</i>	85
Gambar 4.12 Gaya Rambut <i>Oldschool</i>	85
Gambar 4.12 Gaya Rambut <i>Kribo</i>	86
Gambar 4.13 Gerakan Cimande.....	86
Gambar 4.14 Gerakan Cimande.....	87
Gambar 4.15 Tugu Kujang kota Bogor.....	87
Gambar 4.16 Lapangan Sempur.....	88
Gambar 4.17 Jalanan Kota Bogor.....	89
Gambar 4.18 Angkot Kota Bogor.....	90
Gambar 4.19 <i>Font Komika Tittle Regular</i>	91
Gambar 4.20 <i>Font Mighty Zeo 2.0</i>	91
Gambar 4.20 <i>Font Jose Fernandez</i>	92
Gambar 4.21 Warna.....	92
Gambar 4.23 Karakter Utama.....	98
Gambar 4.24 Dede Sumande.....	98
Gambar 4.25 Dede dalam kostum Pendekar Helm Cimande.....	99
Gambar 4.26 Chris Mon.....	100
Gambar 4.26 Roy.....	100
Gambar 4.27 Tatang Sumande, Ayah Dede.....	101
Gambar 4.28 Nengsih Sumande, Ibu Dede.....	102

Gambar 4.30 Laura.....	102
Gambar 4.31 Usman Bastian.....	103
Gambar 4.32 Sketsa Perancangan.....	104
Gambar 4.33 <i>Inking</i> Perancangan.....	104
Gambar 4.34 <i>Coloring</i> Perancangan.....	105
Gambar 4.35 <i>Lettering</i> Perancangan.....	106