

DAFTAR ISI

HALAMAN COVER.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
PERSEMBAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK.....	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR PUSTAKA	vi
LAMPIRAN	x
DRAFT PERTANYAAN.....	vii
TRANSKRIP WAWANCARA.....	xviii
PHOTO GRUP DANCE COVER POISON.....	x

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	
1.4.1 Aspek Teoritis	6
1.4.2 Aspek Praktis	7
1.5 Tahapan Penelitian	7
1.5.1 Tahap Perencanaan penelitian	7
1.5.2 Tahap Pengumpulan Data	8
1.5.3 Tahap Membuat Simpulan, dan Manfaat Penelitian	9
1.6 Lokasi dan Waktu Penelitian	10
1.6.1 Lokasi Penelitian	10
1.6.1 Waktu Penelitian	10

BAB II KAJIAN PUSTAKA

2.1 Penelitian Terdahulu	12
2.2 Tinjauan Teori	18
2.2.1 Budaya	18
2.2.1.1 Budaya Popular	21
2.2.2 Interaksi Simbolik Komunitas Dance Cover	23
2.2.2.1 Pentingnya Makna Bagi Prilaku Anggota Dance Cover	24
2.2.2.2 Konsep Diri Bagi Anggota Dance Cover	25
2.2.2.3 Hubungan Antara Individu dengan Komunitas	26
2.2.3 Konsep Diri Anggota Dance Cover	27
2.2.4 Gaya Hidup Anggota Dance Cover	30
2.2.4.1 Fashion	31
2.2.4.2 Busana	31
2.2.5 Tarian	31
2.2.6 Fenomenologi	32
2.2.6.1 Fenomenologi (Schutz)	34
2.3 Kerangka Pemikiran	36

BAB III METODELOGI PENELITIAN

3.1 Paradigma Penelitian	37
3.2 Metode Penelitian	40
3.3 Subjek Penelitian dan Objek Penelitian	43
3.4 Definisi Konsep	44
3.5 Unit Analisis dan Unit Observasi	45
3.6 Pengumpulan Data	46
3.6.1 Data Primer	46
3.6.2 Data Sekunder	47
3.7 Teknik Keabsahan Data	48
3.8 Teknik Analisis Data	51

BAB IV HASIL PENELITIAN dan PEMBAHASAN

4.1 Karakteristik Narasumber	53
4.2 Hasil Penelitian.....	54
4.2.1 Awal Terbentuknya Poison.....	54
4.2.2 Kegiatan Group dance Poison	56
4.2.2.1 Kegiatan di Dalam Ruang Lingkup Poison	53
4.2.2.2 Kegiatan di Luar Ruang Lingkup Poison.....	58
4.2.3 Tujuan & Harapan Anggota Poison.....	59
4.2.4 Cara berbusana sehari-hari dan Fashion di Atas Panggung.....	62
4.2.4.1 Busana sehari-hari.....	62
4.2.4.1 Fashion di Atas Panggung.....	66
4.2.5 Gaya Hidup Hedonis.....	71
4.2.6 Konsep Diri Anggota Poison.....	73
4.2.6.1 Harapan Anggota Poison Atas Anggapan Masyarakat	73
4.2.6.2 Awal Menyukai Dance Cover Cross.....	75
4.2.6.3 Hubungan Antara Anggota Poison, <i>Lovers</i> , dan <i>Hater</i>	78
4.2.7 Suka dan Duka Bersama Anggota Poison.....	79
4.2.8 Anggota memaknai Dirinya dan Anggotanya Sbg dancer cross....	81
4.2.9 Perbedaan Sebelum dan Sesudah bergabung dengan Poison.....	83
4.3 Pembahasan.....	84
4.3.1 Gaya Hidup	85
4.3.1.1 Gaya Berbusana Sehari-hari.....	85
4.3.1.2 Fashion di Atas Panggung	87
4.3.1.3 Gaya Hidup Hedonis.....	90
4.3.1 Pentingnya Konsep Diri.....	93
4.3.1.1 <i>Mind</i>	93
4.3.1.2 <i>Self</i>	97
4.3.1.3 <i>Society</i>	100

BAB V SIMPULAN dan SARAN

5.1 SIMPULAN.....	104
5.2 SARAN.....	104

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1.1 Group Poison Latihan	5
Gambar 1.5 Tahapan Penelitian	9
Gambar 2.3 Kerangka Pemikiran	36
Gambar 3.7.1 Triangulasi “Teknik” Pengumpulan Data	48
Gambar 3.7.2 Triangulasi “Sumber” Pengumpulan Data	49

DAFTAR TABEL

Tabel 1.6 Waktu Penelitian.....	10
Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	12
Tabel 3.1 Unit Analisi Objek Penelitian	45
Tabel 3.2 Pemeriksaan Keabsahan Data	49
Tabel 4.2 Profile Anggota Poison	53
Tabel 4.2.1 Busana dan Fashion Poison	94
Tabel 4.3.2 Gaya Hidup Hedonis Poison	103