

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT karena atas karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “ Pemaknaan Gaya Hidup Dance Cover Poison di Kota Bandung”. Selama penyusunan skripsi ini, penulis selalu diberikan arahan oleh Ibu Martha Tri Lestari, S.Sos., M.M. selaku dosen pembimbing skripsi satu dan ibu Kharisma Nasionalita, S.Sos., M.A. selaku dosen pembimbing skripsi dua.

Penelitian ini dilakukan dengan sebaik-baiknya berdasarkan kondisi yang ada di lapangan dan teori yang diperoleh penulis selama masa perkuliahan. Keberhasilan penulis dalam menyelesaikan penelitian ini tidak lepas dari bantuan, bimbingan dan motivasi dari berbagai pihak, baik secara moral maupun materil. Melalui kesempatan ini, dengan segala kerendahan hati, penulis ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Ir. Mochamad Ashari, M.Eng, Ph.D, selaku Rektor Universitas Telkom.
2. Bapak Dr. Jafar Sembiring, M.Ed.M selaku Dekan Fakultas Komunikasi dan Bisnis Universitas Telkom.
3. Ibu Rah Utami Nugrahani, S.sos., MBA, selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Telkom.
4. Ibu Tri Lestari, S.Sos., M.M. selaku pembimbing skripsi satu atas bimbingan, arahan, waktu, dan kesabaran yang telah diberikan kepada penulis selama penyusunan skripsi ini.
5. Ibu Kharisma Nasionalita, S.Sos., M.A. selaku pembimbing dua atas bimbingan, arahan, waktu, dan kesabaran yang telah diberikan kepada penulis selama penyusunan skripsi ini.

6. Seluruh dosen dan *staff* Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Telkom yang secara langsung atau tidak langsung membantu kelancaran penyusunan skripsi ini.
7. Ibu Maylanny Christin, SS., M.Si. selaku dosen wali yang sudah memberikan saran-saran yang membangun dan mendengar keluh kesah penulis semenjak semester satu hingga semester Sembilan.
8. Para anggota dance cover Poison yang telah memberikan informasi, kemudahan, bersedia untuk waktunya, serta kelancaran selama proses penelitian berlangsung.
9. Kedua orang tua, Ayah Iwan Hermawan dan Bunda Ema Chotimah, Adik, Alwan Akmal Hermawan dan seluruh keluarga besar yang selalu memberikan semangat dan doa agar diberikan kelancaran dalam penelitian ini.
10. Untuk seluruh anggota dance cover ZE:US. Bima, Irfan, Lio, Ajip, Rival, Rizki, Jale, Daniel. Yang selalu menemani dan peduli dengan saya. Dengan mereka saya merasa lebih baik untuk melanjutkan skripsi ini.
11. Kepada manajer BMD ENT Inung, yang senantiasa membantu dan menyemangati penulis agar tetap semangat dalam mengerjakan skripsi ini.
12. Kepada semua Member Magnito dan UKM HANHWAent yang senang tiasa memberikan semangat dan menemani penulis.
13. Kepada seluruh teman serumah Julian House, yang selalu menghibur, memberikan arahan, membantu penulis agar dapat menyelesaikan skripsi ini. Semoga kita dapat sukses di kemudian hari untuk Nisa, Osta, Pii, Obi, Rifa, Nunu, Sheika, Mega, Rio, Anggi, Bagas, Tasya, Vania, Myta, Biqi, Dila, Iqbal dan seluruh kerabat Julian house.
14. Kepada Ka Bocie dan seluruh anggota genk Tempe, yang selalu memotivasi agar penulis mengerjakan skripsi, memberikan referensi dari berbagai buku dan internet.

15. Untuk sahabat yang di Jakarta, Syam Ardiansyah, Indah Tiara, Leila Al-Zeddy, Andrawina, Shelby, Dini Thomcin yang selalu ada di setiap moment penulis.
16. Kepada seluruh teman-teman seperjuangan Program Studi Ilmu Komunikasi 2011 untuk bantuan dan dukungannya mengejar lulus bersama dengan segala lika-likunya.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata kesempurnaan baik dalam materi maupun dalam cara penulisannya. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis maupun bagi pembaca pada umumnya terutama mahasiswa Ilmu Komunikasi, Universitas Telkom Bandung.

Bandung, 14 Desember 2015

Galih Fadlianza Fitra Hermawan