

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Tahapan Penelitian .....	61
Gambar 3.2 Persentase Dalam Garis Kontinum .....	74
Gambar 4.1 Karakteristik Responden Berdasarkan Jenis Kelamin .....	79
Gambar 4.2 Karakteristik Responden Berdasarkan Usia.....	80
Gambar 4.3 Garis Kontinum Berdasarkan Tingkat Menonton Tayangan Sinetron ”7 Manusia Harimau” di RCTI.....	82
Gambar 4.4 Garis Kontinum Berdasarkan Tingkat Keseringan Menonton Tayangan Sinetron ”7 Manusia Harimau” Dalam 1 Minggu .....	83
Gambar 4.5 Garis Kontinum Berdasarkan Lama Menonton Tayangan Sinetron ”7 Manusia Harimau” di RCTI Dalam Seminggu.....	85
Gambar 4.6 Garis Kontinum Berdasarkan Lama Menonton Tayangan Sinetron ”7 Manusia Harimau” Dalam Satu Episode .....	86
Gambar 4.7 Garis Kontinum Berdasarkan Dengan Menyaksikan Ulang Di Situs Tertentu (youtube) Tayangan Sinetron ”7 Manusia Harimau” Jika Tidak Sempat Menyaksikan Salah Satu Episode.....	88
Gambar 4.8 Garis Kontinum Berdasarkan Menyaksikan Sinetron ”7 Manusia Harimau” Dari Awal Episode.....	89
Gambar 4.9 Garis Kontinum Berdasarkan Memperhatikan Dari Awal Sampe Akhir Saat Menyaksikan Tayangan Sinetron ”7 Manusia Harimau” Dalam Satu Episode.....	91
Gambar 4.10 Garis Kontinum Berdasarkan Menyaksikan Sinetron ”7 Manusia Harimau” Karena Pemerannya Tampan Dan Cantik.....	92
Gambar 4.11 Garis Kontinum Berdasarkan Menyaksikan Sinetron ”7 Manusia Harimau” Karena Setting Tempat Dalam Sinetronnya Menarik.....	93
Gambar 4.12 Garis Kontinum Berdasarkan Alasan Memperhatikan Kostum Yang Di Gunakan Oleh Pemeran Dalam Sinetron ”7 Manusia Harimau” .....	95
Gambar 4.13 Garis Kontinum Berdasarkan Pengetahuan Tentang Sinetron ”7 Manusia Harimau” .....	97

Gambar 4.14	Garis Kontinum Berdasarkan Pemahaman Dengan Menonton Sinetron "7 Manusia Harimau" Dapat Mengetahui Informasi-informasi Baru Yang Sebelumnya Tidak Tahu .....	98
Gambar 4.15	Garis Kontinum Berdasarkan Pemahaman Mengetahui Artis-artis Baru Dengan Menonton Sinetron "7 Manusia Harimau" .....	100
Gambar 4.16	Garis Kontinum Berdasarkan Kesukaan Adanya Budaya Seperti Itu Dalam Menonton Sinetron "7 Manusia Harimau" .....	101
Gambar 4.17	Garis Kontinum Berdasarkan Kesukaan Terhadap Percintaan Di Dalam Sinetron "7 Manusia Harimau" Mempengaruhi Sisi Romantisme .....	103
Gambar 4.18	Garis Kontinum Berdasarkan Kesukaan Terhadap Perseteruan Yang Terjadi Dalam Sinetron "7 Manusia Harimau" Mempengaruhi Tingkat Emosi .....	105
Gambar 4.19	Garis Kontinum Berdasarkan Kesukaan Terhadap Adegan Sedih Yang Di Perankan Oleh Pemeran Membuat Hanyut Dalam Suasana .	106
Gambar 4.20	Garis Kontinum Berdasarkan Kesukaan Terhadap Nilai-nilai Yang Di Perlihatkan Oleh Pemeran Sinetron "7 Manusia Harimau" Mempengaruhi Cara Bersosialisasi Dengan Lingkungan Sekitar .....	108
Gambar 4.21	Garis Kontinum Berdasarkan Pengalaman Nilai-nilai Budaya Yang Ada Dalam Sinetron "7Manusia Harimau" Merubah Pandangan Dalam Melihat Suatu Kebudayaan .....	110
Gambar 4.22	Garis Kontinum Berdasarkan Pengalaman Tindakan Yang Di lakukan Pemeran Sinetron "7 Manusia Harimau" Mampu Memberikan Pengaruh Terhadap Tindakan Selanjutnya .....	112
Gambar 4.23	Garis Kontinum Berdasarkan Cara Berpakaian Pemeran Sinetron "7 Manusia Harimau" Mempengaruhi Cara Berpakaian Sehari-hari.....	113
Gambar 4.24	Garis Kontinum Berdasarkan Tingkah Laku Yang Di Lakukan Pemeran Sinetron "7 Manusia Harimau" Mempengaruhi Sikap Sehari hari .....	115
Gambar 4.25	Uji Normalitas .....	116
Gambar 4.26	Uji Heterokedastisitas .....	117