

DAFTAR ISI

Cover	
Halaman Persetujuan	
Halaman Pernyataan	i
Abstrak	ii
<i>Abstract</i>	iii
Kata Pengantar	iv
Daftar Isi	vi
Daftar Tabel	x
Daftar Gambar	xi
Bab 1 Pendahuluan	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
1.4.1 Manfaat Akademis.....	8
1.4.2 Manfaat Praktis.....	9
1.5 Tahapan Penelitian.....	9
1.6 Lokasi dan Waktu Penelitian.....	9
1.6.1 Lokasi Penelitian.....	9
1.6.2 Waktu Kegiatan.....	9
Bab II Tinjauan Pustaka	11
2.1 Penelitian Terdahulu.....	11
2.2 Tinjauan Pustaka.....	20
2.2.1 Definisi Komunikasi.....	20
2.2.2 Komunikasi Pembelajaran.....	22
2.2.3 Komunikasi Verbal.....	23
2.2.3.1 Fungsi Komunikasi Verbal.....	24
2.2.4 Komunikasi Nonverbal.....	25
2.2.4.1 Klasifikasi Pesan Nonverbal.....	27

2.2.5 Interaksi Simbolik.....	31
2.3 Kerangka Pemikiran.....	34
Bab III Metodologi Penelitian.....	35
3.1 Paradigma Penelitian.....	35
3.2 Metode Penelitian.....	35
3.3 Objek dan Subjek Penelitian.....	37
3.3.1 Objek Penelitian.....	37
3.3.2 Subjek Penelitian.....	37
3.4 Definisi Konsep.....	38
3.5 Unit Analisis.....	39
3.6 Pengumpulan Data.....	40
3.6.1 Observasi Langsung.....	41
3.6.2 Wawancara.....	41
3.6.3 Dokumentasi.....	41
3.7 Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data.....	42
3.8 Teknik Analisis Data.....	43
Bab IV Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	46
4.1 Tentang Informan.....	46
4.2 Pendekatan Peneliti Pada Informan.....	50
4.3 Hasil Penelitian.....	51
4.3.1 Hasil Wawancara.....	51
4.3.1.1 Fungsi Komunikasi Bahasa Untuk Mengenal Dunia disekitar Kita.....	51
4.3.1.2 Fungsi Komunikasi Bahasa yang Kedua Menurut Book Untuk Berhubungan dengan Orang Lain.....	54
4.3.1.3 Fungsi Komunikasi Bahasa yang Kedua Untuk Menciptakan Koherensi dalam Kehidupan Kita.....	56

4.3.1.4 Bahasa Tubuh yang digunakan Oleh Masing Masing	
Mentor Kelas Pra membaca, Kriya dan Perkusi.....	58
4.3.1.4.1 Isyarat Tangan.....	58
4.3.1.4.2 Gerakan Kepala yang digunakan Oleh Masing	
Masing Mentor Kelas Pra membaca, Kriya	
dan Perku.....	60
4.3.1.4.3 Ekspresi Wajah dan Tatapan Mata.....	62
4.3.1.5 Parabahasa.....	64
4.3.1.6 Penampilan Fisik.....	66
4.3.1.7 Posisi Mengajar.....	68
4.3.1.7.1 Pengaturan Ruang Kelas di Rumah Bintang.....	70
4.3.1.8 Konsep Waktu.....	71
4.3.2 Hasil Observasi Langsung.....	72
4.3.2.1 Observasi Kelas Pra membaca.....	74
4.3.2.2 Observasi Kelas Kriya.....	77
4.3.2.3 Observasi Kelas Perkusi.....	80
4.4 Pembahasan	83
4.4.1 Komunikasi Verbal pada Proses Kegiatan Belajar	
Mengajar di Rumah Bintang Band.....	91
4.4.2 Komunikasi Nonverbal pada Proses Kegiatan Belajar	
Mengajar di Rumah Bintang Bandung.....	95
4.4.2.1 Bahasa Tubuh yang digunakan	
Oleh Masing-masing Informan.....	95
4.4.2.2 Parabahasa yang digunakan Oleh Para Informan.....	98
4.4.2.3 Penampilan Fisik para Informan ketika mengajar.....	98
4.4.2.4 Posisi Duduk dan Pengaturan Ruang Kelas	
Pra membaca, Kriya dan Perkusi.....	99
4.4.2.5 Konsep Waktu yang digunakan Ketiga	

Mentor disetiap Kelas.....	100
Bab V Penutup.....	102
5.1 Simpulan.....	102
5.2 Saran.....	104
Daftar Pustaka.....	106
Lampiran	