KATA PENGANTAR

Segala puji penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyusun skripsi dengan judul "Makna ideologi komunis dalam film Stalingrad 2013 (Analisis Semiotika Roland Barthes)".

Pada hakikatnya skripsi ini dibuat dalam rangka memenuhi mata kuliah skripsi sebagai syarat kelulusan untuk mendapatkan gelar Sarjana Ilmu Komunikasi di Fakultas Komunikasi dan Bisnis Telkom University.

Penulis dengan bangga menyampaikan bahwa skripsi ini selesai dengan dukungan dari segala pihak yang telah membantu penulis dalam segala hal, serta dapat menyelesaikan laporan dengan baik, tepat waktu dan tanpa adanya halangan yang berarti. Maka dari itu, sebagai bentuk apresiasi dari penulis kepada pihak-pihak yang telah membantu menyelesaikan proposal ini, penulis ingin menyampaikan ungkapan terimakasih kepada:

- 1. Bapak Prof. Dr. Ir. Mochamad Azhari, M. Eng, Ph.D selaku Rektor dan pimpinan tertinggi Telkom University.
- 2. Bapak Dr. Jafar Sembiring M.Ed.M. selaku Dekan Fakultas Komunikasi dan Bisnis.
- 3. Ibu Rah Utami Nugrahani, S.Sos., M.B.A selaku Ka. Prodi Ilmu Komunikasi Fakultas Komunikasi dan Bisnis Telkom University, yang telah memberikan pembinaan kepada seluruh mahasiswa Prodi Ilmu Komunikasi.
- 4. Bapak Freddy Yusanto, S. Sos., M.Ds dan Bapak Asaas Putra, S. Sos., M.I.kom selaku dosen pembimbing, yang penuh kesabaran dan keikhlasan dalam memberikan bimbingan serta motivasi selama penyusunan proposal sampai selesainya skripsi ini.
- 5. Seluruh dosen Prodi Ilmu Komunikasi Telkom University yang telah memberikan ilmu dan pengetahuannya kepada penulis.
- 6. Seluruh staf akademis Prodi Ilmu Komunikasi Telkom University terima kasih atas waktu dan bantuannya.
- 7. Terima Kasih kepada Orang tua serta Bukti dan Umik yang senantiasa memberikan semangat selama jalannya perkuliahan hingga tahun terakhir perkuliahan ini.
- 8. Sahabat-sahabat tercinta yang selalu membantu setiap saat dan menyemangati, bahkan berbagi pengalaman selama proses penyusunan skripsi, hingga seminar proposal skripsi

ini terselesaikan Bombshell, Cicik, Dugong, Cinta, Denia, Hanifa, Eka, Kru Ready

Radio, Chiara yang telah merekomendasikan literatur, Ada, Dyas, teman Couchsurfing.

9. Armin Van Buuren dengan music trance, spotify, itunes yang selalu mengiringi saat

menulis laporan skripsi kapanpun dan di manapun.

10. Serta seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu hingga

terselesaikannya penyusunan skripsi ini.

Saran dan kritik sangat penulis butuhkan demi kesempurnaan skripsi ini. Maka dari

itu sangat diharapkan kritik serta saran yang membangun bagi penulis, sehingga tercapai

kesempurnaan dalam penulisan skripsi ini. Dan semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi

semua pihak, khususnya bagi mahasiswa/i Ilmu Komunikasi konsentrasi Broadcasting.

Akhir kata sapa salam dan doa untuk semua pihak yang telah membantu selama

penyusunan skripsi. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi mahasiswa/i Fakultas dan Bisnis

Telkom University dan bagi peneliti selanjutnya.

Bandung, 7 Maret 2016

Rachmadani Amalia

NPM. 1204124109