

HALAMAN PERSEMBAHAN

Selama masa pembuatan skripsi ini, penulis mendapatkan banyak dukungan dan doa dari orang-orang istimewa dalam hidup penulis. Oleh karena itu, penulis mempersembahkan skripsi ini sebagai wujud terima kasih kepada:

1. Bapak Ilham Pramono, S.E. dan Ibu Ai Rubaiyah Mardyah, S.Pd.,M.Pd., ayah dan ibu dari penulis yang telah membesarkan penulis tanpa pamrih, serta tidak hentinya memberkati penulis dengan doa-doa mereka.
2. Ibu Euis Rosaeli S.,S.H.,MM., bibi dari penulis yang juga menjadi sosok panutan bagi penulis.
3. Ibu Endeh Saodah, nenek dari penulis yang selalu memberikan nasihat-nasihat dan dukungan moral, serta doa-doanya yang tidak pernah putus kepada penulis.
4. Hasya Rayhana dan M. Zakie Ghifari, kedua adik penulis yang selalu menjadi motivasi bagi penulis dan orang-orang yang mewarnai hari penulis.
5. Irma Siti Khadijah, S.M., Varadhita Lucky Aprilla, S.M., dan Pradina Havirinda, S.M., teman-teman seperjuangan penulis yang telah memberikan dukungan moral dan materi serta menjadi sumber utama gelak tawa penulis.
6. Renardi Christian Hotma, S.M., sebagai sosok yang mampu menjadi sahabat yang mendengarkan keluh kesah penulis serta sosok kawan berargumentasi, dan mengajarkan penulis tentang makna hidup.
7. Suci Rianti, S.Ikom. dan Iqbal Soelaksono, S.M., orang-orang yang tanpa pilihan terlibat dalam hiruk-pikuk proses penyusunan skripsi yang dilalui oleh penulis

8. Saudara-saudara penulis dari keluarga Teater Bohlam yang menjadi keluarga kedua bagi penulis serta telah mengajarkan kepada penulis arti kebersamaan dari perbedaan.
9. Moch. Rahadian Darajat, terimakasih telah dengan ikhlas membantu saya untuk menjaga yang pernah menjadi milik saya.
10. Teman-teman dari Band Skavaska, MBTI-K, dan lainnya yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu.