

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR BAGAN.....	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Rumusan Masalah	2
1.4 Batasan Masalah.....	2
1.5 Tujuan.....	3
1.6 Manfaat.....	3
1.7 Metode Penelitian.....	3
1.8 Sistematika Penulisan.....	3
BAB II STUDI LITERATUR	4
2.1 Bambu	4
2.1.1 Definisi Bambu.....	4
2.1.2 Klasifikasi Bambu	4
2.1.3 Karakter dan Sifat-sifat Bambu	7
2.1.4 Perkembangan Penggunaan Batang Bambu	8
2.1.5 Limbah Batang Bambu.....	9
2.2 Serat.....	10
2.2.1 Definisi Serat.....	10
2.2.2 Klasifikasi Serat	10
2.2.3 Perkembangan Aplikasi Serat Pada Produk	11
2.2.3.1 Perkembangan Aplikasi Serat.....	11
2.2.3.2 Serat Bambu	13
2.3 Produk Gaya Hidup	14
2.3.1 Gaya Hidup.....	14
2.3.2 Gaya Hidup Generasi Internet.....	15
2.3.3 Perkembangan Produk Gaya Hidup	16
2.4 <i>Food Photography</i>	16
2.4.1 Pengertian <i>Photography</i>	16
2.4.2 Klasifikasi <i>Photography</i>	17
2.4.2.1 Klasifikasi <i>Photography</i>	17

2.4.2.2 <i>Food Photography</i>	17
2.4.3 Perkembangan <i>Food Photography</i>	19
2.5 <i>Surface Tekstil</i>	20
2.5.1 Pengertian <i>Surface Tekstil</i>	20
2.5.2 <i>Embroidery</i> dan <i>Fabric Manipulation</i> (Klasifikasi <i>Surface Tekstil</i>)	20
2.5.3 Perkembangan <i>Embroidery</i> dan <i>Fabric Manipulation</i> pada <i>Surface Tekstil</i>	21
BAB III KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN	23
3.1 Latar Belakang Perancangan	23
3.1.1 Data Lapangan.....	23
3.1.2 Analisa Perancangan	26
3.2 Konsep Perancangan	26
3.2.1 Deskripsi Konsep	26
3.2.2 Konsep <i>Imageboard</i>	27
3.2.3 Konsep <i>Lifestyleboard</i>	28
3.3 Hasil Eksplorasi.....	29
3.3.1 Eksplorasi Awal 1	29
3.3.2 Eksplorasi Awal 2	35
3.4 <i>After Care</i>	44
3.5 Desain Produk	45
3.5.1 Sketsa Produk	45
3.5.2 Poses Produksi.....	48
3.5.3 Konsep <i>Merchandise</i>	48
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN	50
4.1 Kesimpulan.....	50
4.2 Saran.....	52