

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar 2.1 Villa Isola dilihat dari arah selatan pada tahun 1930-an..... | 5 |
| Gambar 2.2 Dominique Willem Berrety pada tahun 1930-an..... | 5 |
| Gambar 2.3 Tulisan M'Isolo E Vivo pada lobi Villa Isola | 6 |
| Gambar 2.4 Lokasi Villa Isola | 6 |
| Gambar 2.5 Prof Charles Prosper Wolff Schomaker | 7 |
| Gambar 2.6 Villa Isola dilihat dari arah selatan di tahun 1930-an..... | 8 |
| Gambar 2.7 Villa Isola bagian depan dari arah barat di tahun 1930-an | 8 |
| Gambar 2.8 Villa Isola dilihat dari arah timur | 8 |
| Gambar 2.9 Interior Villa Isola di tahun 1930-an | 9 |
| Gambar 2.10 Interior Villa Isola di tahun 1930-an | 9 |
| Gambar 2.11 Interior Villa Isola di tahun 1930-an | 9 |
| Gambar 2.12 Karya seni bergaya <i>art deco</i> | 10 |
| Gambar 2.13 Motif bergaya <i>art deco</i> | 10 |
| Gambar 2.14 Koleksi Eliza Jane Howell' 14, bergaya <i>art deco</i> | 11 |
| Gambar 2.15 Bangunan bergaya <i>art deco streamline</i> | 11 |
| Gambar 2.16 Bangunan bergaya <i>art deco streamline</i> | 11 |
| Gambar 2.17 Perkebunan di Bandung tahun 1930-an..... | 12 |
| Gambar 2.18 <i>Technische Hoogesschool</i> (Institut Teknologi Bandung) pada tahun 1920-an | 12 |
| Gambar 2.19 Grand Hotel Homann di tahun 1920-an | 13 |
| Gambar 2.20 Peta Jala Raya Pos (Anyer-Panarukan) | 13 |
| Gambar 2.21 Departemen Pertahanan Hindia Belanda di Bandung pada tahun 1920-an | 13 |
| Gambar 2.22 Salon di Jalan Braga pada tahun 1930-an..... | 14 |
| Gambar 2.23 Pertunjukan kostum <i>Societeit Concordia</i> | 14 |
| Gambar 2.24 Toko pakaian Eropa Au Bon Marche tahun 1923 | 15 |
| Gambar 2.25 Gaya berpakaian wanita di Bandung pada tahun 1930-an..... | 15 |

| | |
|--|----|
| Gambar 2.26 Tren fesyen 1920-1950..... | 16 |
| Gambar 2.27 Gaya fesyen <i>flapper</i> tahun 1920-an..... | 17 |
| Gambar 2.28 Tren fesyen tahun 1930-an | 17 |
| Gambar 2.29 Gaya fesyen New Look 1947 Christian Dior | 18 |
| Gambar 2.30 Gaya fesyen <i>house wife</i> dan gaya <i>pin up</i> 1950-an..... | 18 |
| Gambar 2.31 Fesyen <i>icon</i> dan <i>public figure</i> bergaya <i>vintage</i> | 19 |
| Gambar 2.32 Salah satu contoh teknik reka rakit yaitu, teknik rajut..... | 21 |
| Gambar 2.33 Salah satu teknik reka latar yaitu, teknik cetak..... | 21 |
| Gambar 2.34 Karya Andy Warhol serigraphic Marilyn Monroe | 22 |
| Gambar 2.35 Proses sablon | 24 |
| Gambar 2.36 Rumah produksi sablon kaos..... | 27 |
| Gambar 2.37 Rumah produksi sablon batik | 27 |
| Gambar 3.1 Bumi Siliwangi dilihat dari arah timur laut | 28 |
| Gambar 3.2 <i>Moodboard “Secluded Splendor”</i> | 31 |
| Gambar 3.3 <i>Costumer lifestyle board “Secluded Splendor”</i> | 32 |
| Gambar 3.4 Desain produk tugas akhir, pakaian wanita | 48 |
| Gambar 3.5 Proses produksi sablon | 52 |
| Gambar 3.6 Logo <i>brand</i> tugas akhir..... | 53 |
| Gambar 3.7 Kartu nama <i>brand</i> | 53 |
| Gambar 3.8 <i>Paper bag</i> dan <i>Packaging brand</i> | 53 |
| Gambar 3.9 Visualisasi produk | 54 |
| Gambar 3.10 Visualisasi produk | 54 |
| Gambar 3.14 Visualisasi <i>merchandise</i> | 55 |
| Gambar 4.1 Desain pertama, kedua, dan ketiga | 56 |
| Gambar 4.2 Desain keempat dan kelima..... | 56 |