

Abstrak

Film Star Wars Episode VII : The Force Awakens menjadi film terpopuler dan menjadi film box office nomor satu pada tahun 2015. Berbeda dengan film Star Wars, yang lain, karakter utama dalam film Star Wars The Force Awakens untuk yang pertama kalinya diperankan oleh perempuan. Tujuan penelitian ini adalah mengetahui penggambaran fungsi karakter dan karakter oposisi berlawanan dalam film Star Wars menurut teori Vladimir Propp. metodologi penelitian yang digunakan adalah metode penelitian kualitatif dengan analisis naratif. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan menganalisis adegan – adegan film yang dimasukkan dalam unsur narasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa dari tujuh fungsi karakter Vladimir Propp, hanya terdapat lima karakter dan karakter oposisi berlawanan mengikuti pola cerita dongeng dan cerita rakyat.

Kata Kunci: Analisis Naratif, Vladimir Propp, Star Wars, Film