

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
HALAMAN PERNYATAAN.....	ii
ABSTRAK.....	iii
ABSTRACT.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus Permasalahan.....	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.4.1 Aspek Teoritis.....	7
1.4.2 Aspek Praktis.....	7
1.5 Konsep Perencanaan Karya Akhir.....	7
1.5.1 Sinopsis.....	9
1.5.2 Rundown Program.....	9
1.5.3 Target <i>Audience</i>	14
1.5.4 Tujuan Media Yang Digunakan.....	15
1.5.5 Cara Pengumpulan Data.....	15
1.5.6 Waktu dan Lokasi.....	16
1.5.6.1 Waktu.....	16
1.5.6.2 Lokasi.....	17
1.6 Skema Rancangan Proyek.....	17

BAB II KAJIAN KONSEPTUAL

2.1 Karya Terdahulu.....	18
2.2 Kajian Teori.....	21
2.2.1 Program TV.....	21
2.2.1.1 Format Program TV.....	21
2.2.2 Program TV Dokumenter.....	22

2.2.2.1 Gaya Film Dokumenter.....	23
2.2.2.2 Genre Dokumenter.....	24
2.2.2.3 Sumber Daya Manusia Dalam Program TV Dokumenter.....	26
2.2.3 Sinematografi.....	28
2.2.4 Tata Suara.....	35
2.2.4.1 Dialog.....	35
2.2.4.2 Musik.....	36
2.2.4.3 Efek Suara.....	36
2.2.5 Tata Cahaya.....	36
2.2.6 Etnografi.....	37
2.3 Kerangka pemikiran	39

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Metode Pembuatan Film Dokumenter.....	40
3.1.1 <i>Ekspository</i>	40
3.2 Objek Penelitian.....	40
3.2.1 Objek.....	40
3.2.2 Subjek.....	43
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	44
3.3.1 Observasi.....	44
3.3.2 Wawancara.....	45
3.3.3 Studi Pustaka.....	45

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Hasil Penelitian	46
4.1.1 Analisis Pesan.....	46
4.1.2 Visual Story Telling Per Scene.....	58
4.2 Pembahasan.....	60
4.2.1 Teknis Karya.....	60
4.2.1 Survey Lokasi.....	61
4.2.3 Daftar Peralatan Produksi.....	64
4.2.4 Kru Produksi dan Pemain.....	67
4.2.5 <i>Video Editing</i>	68

4.2.6 <i>Sound Editing</i>	69
4.2.7 <i>Color Grading</i>	70
BAB V KESIMPULAN	
5.1 Simpulan.....	71
5.2 Saran.....	72
DAFTAR PUSTAKA	73