

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	ii
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	iii
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....	iv
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	v
<b>ABSTRAK</b> .....	vii
<b>ABSTRACT</b> .....	viii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	ix
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xiii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xiv
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	8
1.3 Tujuan Penelitian .....	8
1.4 Kegunaan Penelitian .....	8
1.4.1 Manfaat Akademisi .....	9
1.4.2 Manfaat Praktis .....	10
1.5 Tahapan Penelitian .....	10
1.6 Lokasi dan Waktu Penelitian .....	10
1.6.1 Lokasi Penelitian .....	10
1.6.2 Waktu Penelitian .....	10
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	13
2.1 Penelitian Terdahulu .....	13
2.2. Tinjauan Pustaka Penelitian .....	20
2.2.1 Teori Interaksi Simbolik .....	20
2.2.2 Tato Sebagai Simbol .....	22
2.2.3 Pikiran .....	23
2.2.4 Diri .....	24
2.2.5 Masyarakat .....	26

2.2.6 Konsep Diri .....	28
2.2.7 Faktor – Faktor yang Mempengaruhi Konsep Diri .....	31
2.2.8 Keterbukaan dan Kesadaran Diri .....	32
2.2.9 Kepercayaan Diri .....	34
2.2.10 Faktor Pembentuk Konsep Diri .....	35
2.2.11 Klasifikasi Konsep Diri .....	36
2.2.12 Aspek – Aspek Konsep Diri .....	38
2.2.13 Kerangka Pemikiran .....	39
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	<b>39</b>
3.1 Paradigma Penelitian .....	39
3.2 Metodologi Penelitian .....	41
3.3 Objek dan Subjek Penelitian .....	41
3.3.1 Objek Penelitian .....	41
3.3.2 Subjek Penelitian .....	41
3.4 Definisi Konsep .....	42
3.5 Informan Penelitian .....	42
3.5.1 Kriteria Informan .....	43
3.5.2 Data Informan .....	43
3.6 Teknik Pengumpulan Data .....	45
3.7 Teknik Keabsahan Data .....	49
3.8 Teknik Analisis Data .....	49
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>53</b>
4.1 Karakteristik Informan .....	54
4.1.1 Informan Utama Derry Firmansyah Hernawan .....	54
4.1.2 Informan Utama Miftahus Surrur .....	55
4.1.3 Informan Utama Malik Kamil Amarullah .....	56
4.1.4 Informan Pendukung Idham Kurniawan.....	57
4.1.5 Informan Pendukung Kireina Gita Gardini .....	58
4.1.6 Informan Pendukung Ikhsan Luthfi Wibisono .....	59
4.2 Hasil Penelitian .....	60

4.2.1 Mahasiswa Bertato Dalam Membentuk Konsep Diri .....	60
4.2.1.1 Karakter Diri Mahasiswa Bertato .....	61
4.2.1.2 Tato Menambah Kepercayaan Diri .....	63
4.2.1.3 Tato Sebagai Peningat Diri .....	66
4.2.1.4 Faktor Pendukung Pembuatan Tato .....	71
4.2.1.5 Tato Sebagai Simbol, Seni dan Budaya .....	75
4.2.1.6 Kepuasan Terhadap Tato .....	77
4.2.2 Mahasiswa Bertato Dalam Mengembangkan Konsep Diri Melalui Interaksi Dengan Orang Lain .....	80
4.2.2.1 Pandangan Negatif Dari Orang Baru .....	80
4.2.2.2 Tampil Rapih Di Kampus .....	83
4.2.2.3 Memberikan Informasi Mengenai Tato .....	86
4.2.2.4 Mengembangkan Potensi Diri .....	88
4.3 Pembahasan .....	89
4.3.1 Mahasiswa Bertato Dalam Membentuk Konsep Diri .....	89
4.3.2 Mahasiswa Bertato Dalam Mengembangkan Konsep Diri Melalui Interaksi Dengan Orang Lain.....	90
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>95</b>
5.1 Kesimpulan .....	95
5.2 Saran .....	96

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Miftahus Surrur .....	5
Gambar 1.2 Malik Kamil .....	6
Gambar 1.3 Tahapan Penelitian .....	10
Gambar 2.1 Johari Window .....	33
Gambar 2.2 Kerangka Pemikiran .....	39
Gambar 4.1 Derry Firmansyah Hernawan .....	54
Gambar 4.2 Miftahus Surrur .....	55
Gambar 4.3 Malik Kamil Amarullah .....	56
Gambar 4.4 Idham Kurniawan .....	57
Gambar 4.5 Kireina Gita Gardini .....	58
Gambar 4.6 Luthfi Ikhsan Wibisono .....	59
Gambar 4.7 Tato Agnostic .....	67
Gambar 4.8 Tato Mata 1 .....	67
Gambar 4.9 Tato Mata 2 .....	68
Gambar 4.10 Tato Baphomet .....	68
Gambar 4.11 Tato Marijuana dan Cannabis .....	69
Gambar 4.12 Tato Redemption Song .....	70
Gambar 4.13 Tato Straight Edge .....	71

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Waktu Penelitian .....	11
Tabel 2.1 Literatur Penelitian Terdahulu .....	13