

## DAFTAR PUSTAKA

- Adi Kusrianto. 2007. Pengantar Desain Komunikasi Visual. Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Akdon dan Sahlan Hadi. 2005. Aplikasi Statistika dan Metode Penelitian untuk Administrasi dan Manajemen. Bandung : Dewa Ruchi
- Al-Mighwar. 2006. Psikologi Remaja : Petunjuk bagi Guru dan Orangtua. Bandung : Pustaka Setia.
- Balai Pustaka, 1998. Kamus Besar Bahasa Indonesia. Edisi ketiga. Departemen Pendidikan Nasional. Balai Pustaka, Jakarta. 152 hlm.
- Anne Dameria. (2008). Basic printing. Jakarta: Link & Match Graphic
- Badan Pusat Statistik Provinsi Jawa Barat., 2014. "Profil kota Cirebon 2014". Tersedia: <http://www.cirebonkota.go.id/index.php/profil-kota-cirebon-2014/>, diakses pada tanggal 13 Mei 2016.
- Bancroft, Tom. 2006. Creating Characters with Personality. New York : Random House Inc.
- Brandon, James R. 1967. Theatre in Southeast Asia. Massachusetts: Cambridge University Press.
- Friedlander, Walter A. 1967. Introduction to Social Welfare, 2nd ed. New Delhi : Prentice-Hall of India (Private) Limited.
- Hembree, ryan. (2006). The complete graphic designer: a guide to understanding visual communication. Beverly, Massachusetts: Rockport publishers.
- Jonathan, Sarwono. 2006. Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif. Yogyakarta :Graha Ilmu
- Koesoemah Wahyoe (2010). Bentuk Penyajian Pertunjukan Topeng Cirebon. [Online] tersedia: <http://disporbudpar.cirebonkota.go.id/2015/10/26/bentuk-penyajian-pertunjukkan-topeng-cirebon/> diakses, 13 April 2016
- Lakshmi Bhaskaran, 2007. What Is Publication Design?: Publisher RotoVision.
- Mardjuki, Sentot. 2000. Kalkulasi Produksi Grafika & Penerbitan Panduan Instansi Pemerintah & Swasta. Bandung : Humaniora Utama Press.
- Marzuki. 2000. Metodologi Riset. Yogyakarta: Prasetia Widia Pratama.

- Purwanto Edy, (2004) Pengetahuan Sosial. Bandung. Sinergi.
- Rustan, Surianto. (2009). Mendesain Logo. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Rustan, Surianto. (2010). Layout Dasar dan Penerapannya. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Sedyawati, Edi. (1981). Pertumbuhan Seni Pertunjukan. Bandung : STSI Press.
- Suanda, Toto. 1989. "Tari Topeng Panji sebagai Tari Meditasi". Bandung : Proyek Peningkatan / Pengembangan ASTI Bandung
- Suanda, Endo. 1990. Seniman Topeng dalam konteks Sosialnya, dalam Seni Pertunjukan Indonesia. Jurnal Masyarakat Musikologi Indonesia I (1): 25:52.
- Suriaatmadja., Maman dan Atja., 1980. Laporan penelitian dalam rangka realisasi proyek penelitian Topeng Cirebon Departemen P dan K Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi, Bandung.