

DAFTAR ISI

| | |
|--------------------------------|-------------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| LEMBAR PERNYATAAN | ii |
| HALAMAN PENGESAHAN..... | iii |
| ABSTRAK | iv |
| KATA PENGANTAR..... | vi |
| DAFTAR ISI..... | viii |
| DAFTAR GAMBAR..... | xii |
| DAFTAR TABEL | xvii |

BAB I PENDAHULUAN

| | |
|---|---|
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Identifikasi Masalah..... | 3 |
| 1.3 Rumusan Masalah | 3 |
| 1.4 Tujuan Dan Manfaat Perancangan..... | 3 |
| 1.5 Batasan Perancangan | 4 |
| 1.6 Metode Pengumpulan Data..... | 5 |
| 1.7 Kerangka Berpikir..... | 6 |
| 1.8 Sistematika Penulisan | 8 |

BAB II KAJIAN LITERATUR DAN PERANCANGAN

| | |
|--|----|
| 2.1 Pengertian | 9 |
| 2.1.1 Definisi..... | 9 |
| 2.1.2 Macam-Macam Galeri Seni | 10 |
| 2.2 Data Lapangan | 12 |
| 2.2.1 Data Fisik..... | 12 |
| 2.2.2 Data Non-Fisik..... | 20 |
| 2.3 Tinjauan Khusus Galeri | 24 |
| 2.3.1 Standar Umum Galeri | 24 |
| 2.3.2 Area Ruang Pamer/ <i>Showroom</i> | 28 |
| 2.3.2.1 Pengertian Area Ruang Pamer/ <i>Showroom</i> | 28 |
| 2.3.2.2 Sistem Display..... | 29 |

| | |
|---|----|
| 2.3.3 Area Ruang Kuratorial..... | 33 |
| 2.3.3.1 Definisi Kurator..... | 33 |
| 2.3.3.2 Spesialisasi Kurator..... | 33 |
| 2.3.3.3 Standar Minimum Fasilitas Kurator..... | 34 |
| 2.3.3.4 Standar Interior Area Kurator..... | 36 |
| 2.3.4 Area Penyimpanan/ <i>Storage</i> | 38 |
| 2.3.4.1 Definisi Penyimpanan Koleksi..... | 38 |
| 2.3.4.2 Perangkat Penyimpanan Data Peralatan..... | 39 |
| 2.3.4.3 Anti Kebakaran..... | 41 |
| 2.3.4.4 Teknik Penanganan Karya Dan <i>Packaging</i> | 41 |
| 2.3.4.5 Persiapan Untuk Perjalanan Dan Pameran..... | 43 |
| 2.3.4.6 Penanganan Dan Gerakan Dalam Galeri..... | 45 |
| 2.3.4.7 Standar Interior Area <i>Storage</i> | 48 |
| 2.3.5 Area Konservasi..... | 51 |
| 2.3.5.1 Definisi Area Konservasi..... | 51 |
| 2.3.5.2 Standar Interior Area Konservasi..... | 60 |
| 2.3.6 Area <i>Workshop</i> | 61 |
| 2.3.6.1 Definisi Area <i>Workshop</i> | 61 |
| 2.3.6.2 Standar Interior Area <i>Workshop</i> | 61 |
| 2.3.7 Area Residensi Seniman..... | 63 |
| 2.3.7.1 Definisi Residensi Seniman..... | 63 |
| 2.3.7.2 Standar Interior Area Residen Seniman..... | 63 |
| 2.3.8 Area <i>Cafe</i> | 67 |
| 2.3.8.1 Definisi <i>Cafe</i> | 67 |
| 2.3.8.2 Standar Interior Area <i>Cafe</i> | 67 |
| 2.3.9 Auditorium..... | 69 |
| 2.3.9.1 Standar Interior Auditorium..... | 82 |
| 2.3.10 Kantor..... | 78 |
| 2.3.10.1 Definisi Kantor..... | 78 |
| 2.3.10.2 Fungsi Kantor..... | 78 |
| 2.4 Standar Literatur..... | 90 |
| 2.4.1 Referensi..... | 90 |
| 2.5 Data dan Analisa Hasil Survey Bagian Fasilitas Pendukung Sayap Kiri (<i>Left Wing</i>) GNI..... | 92 |

| | |
|------------------------------|-----|
| 2.6 Sistem Keamanan..... | 105 |
| 2.7 Analisis Literatur | 107 |

BAB III KONSEP PERANCANGAN DESAIN INTERIOR

| | |
|---|-----|
| 3.1 Tema Umum Perancangan | 108 |
| 3.1.1 Latar Belakang Tema..... | 108 |
| 3.1.2 Penjabaran Tema..... | 109 |
| 3.1.3 Parameter Desain | 110 |
| 3.2 Konsep Perancangan | 111 |
| 3.3 Karakter Ruang | 132 |
| 3.3.1 Konsep Bentuk..... | 145 |
| 3.3.2 Konsep Material..... | 146 |
| 3.3.3 Konsep Warna..... | 151 |
| 3.3.4 Konsep Pencahayaan | 152 |
| 3.3.5 Sistem Penghawaan | 155 |
| 3.3.6 Sistem Pengkondisian Suara..... | 155 |
| 3.3.7 Sistem Keamanan | 155 |
| 3.4 Flow Aktivitas Per Ruangan/Area | 159 |
| 3.4.1 Flow Pra Pameran..... | 159 |
| 3.4.2 Flow Pameran | 160 |
| 3.4.3 Flow Pasca Pameran | 161 |
| 3.4.4 Flow Aktivitas Dari Seniman Ke Pameran..... | 162 |
| 3.4.5 Flow Kurator (Project)..... | 163 |
| 3.4.6 Flow Konservasi | 164 |

BAB IV KONSEP PERANCANGAN VISUAL DENAH *LAYOUT* KHUSUS

| | |
|---|-----|
| 4.1 Pemilihan Denah <i>Layout</i> Khusus..... | 165 |
| 4.2 Tampak Potongan | 166 |
| 4.3 Konsep Tata Ruang..... | 167 |
| 4.4 Persyaratan Konsep Ruang | 174 |
| 4.4.1 Sistem Penghawaan | 174 |
| 4.4.2 Sistem Pencahayaan..... | 174 |
| 4.4.3 Sistem Pengkondisian Suara..... | 174 |
| 4.4.4 Sistem Pengamanan | 174 |
| 4.5 Visual 3 Dimensional..... | 175 |

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan176
5.2 Saran176

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

BIOGRAFI PENULIS