

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT, yang berkat rahmat, izin dan kekuatan-Nya maka laporan Tugas Akhir Desain Interior “*Redesain Fasilitas Pendukung Galeri Nasional Indonesia (GNI)*” dapat diselesaikan. Penulisan laporan tugas akhir ini bertujuan untuk mencapai gelar Sarjana Desain di Program Studi Desain Interior, Fakultas Industri Kreatif Telkom University.

Proses penelitian, pengumpulan data dan penyusunan laporan Tugas Akhir ini tidak lepas dari bantuan banyak pihak. Oleh karena itu dalam kesempatan kali ini, ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya patut diberikan pada:

1. Dr. Ir. Agus Achmad Suhendra, M.T. selaku Dekan Fakultas Industri Kreatif Telkom University;
2. Bpk. Doddy Friesty A ACA ST, MT. selaku Kepala Program Studi Desain Interior Telkom University;
3. Ibu Titihan Sarihati, M.Ds. selaku dosen wali selama masa perkuliahan dan juga selaku koordinator Tugas Akhir Desain Interior;
4. Ibu Dea Aulia Widyaevan, S.T., M.Sn dan Bpk. Tri Haryotedjo, M.Ds. selaku dosen pembimbing Tugas Akhir. Terima kasih untuk segala bentuk arahan, bimbingan, nasihat, serta bantuan dalam proses penyusunan Tugas Akhir ini sehingga dapat diselesaikan dengan baik;
5. Pihak Galeri Nasional Indonesia sebagai objek redesain: Dr. A.Rikrik Kusmara selaku kurator Galeri Nasional Indonesia. Terima kasih atas masukan dan wawasan yang diberikan dalam pelaksanaan Tugas Akhir Desain Interior ini dan mas Tunggul Setiawan yang telah mengizinkan juga memberi arahan serta informasi yang lengkap mengenai Galeri Nasional Indonesia;
6. Ibunda Siti Djulaeha M.Si., dan Ayahanda Ahmad Riyadi M.M. yang tidak henti-hentinya memberikan semangat, kasih sayang, doa serta dukungan semasa hidup dan prosesi Tugas Akhir;
7. Azka Aulia, Alm.Rendi Abdul Hafidz dan Zulfan Ahmad Ma’arif selaku adik-adik penulis yang selalu menjadi motivasi dan penyemangat;
8. Raka Ananta Fadhil Sutadiwiria yang selalu setia selama masa perkuliahan untuk menyemangati, menemani di saat apapun, terima kasih banyak untuk segala bentuk dukungan dan bantuan;

9. Rizky Laras Safitri S.IA., Alyssa Amadea Putri, Nadia Karami, dan Faza Nur Syahida terima kasih telah menjadi sosok yang terus ada dan selalu menyemangati;
10. Sandi Supriadi S.T., M. Alfatha Kurniadi S.Ds., Shabrina Amalia, Oky Setiawan, Marcha Nabila, Mega Kartika Meilita S.T., Naufal Rizqy A S.T., Himawan Taufiq S.T., atas segala bantuannya sepanjang tugas akhir ini;
11. Sahabat-sahabat dan teman seperjuangan yang menjadi tempat berbagi suka duka selama perkuliahan: Thea, Windy, Uli, Andra, Tatang, Yogi, Reza, Fitri, Ryan, Hani, WSE Squad, Tunggal Printing Team. Atas segala bantuan, semangat, dan canda tawa yang diberikan selama ini;
12. Rekan Tugas Akhir Desain Interior 2012 tahun ajaran 2015-2016, atas kerjasama, dukungan, serta kenangan selama berkuliah di FIK Telkom University;
13. AIESEC Bandung, Keluarga Mahasiswa Desain Interior(KMDI), Temu Karya Mahasiswa Desain Interior Indonesia (TKMDII), atas pengalaman yang menginspirasi penulis;
14. Segenap dosen Program Studi Desain Interior yang telah membimbing dan memberikan ilmunya selama ini.;
15. Responden dan pihak-pihak lain yang tidak dapat disebutkan satu per satu, yang telah membantu penulis dari awal pembuatan hingga Tugas Akhir ini selesai.

Semoga dengan adanya laporan Tugas Akhir ini dapat menjadi wawasan dan pengetahuan dalam pengelolaan aset bangsa yang berupa karya visual. Akhir kata, penulis memohon maaf apabila dalam pelaksanaan penelitian maupun penyusunan laporan Tugas Akhir ini terdapat kesalahan dan kekurangan yang dilakukan, untuk itu penulis mengharapkan kritik dan masukan yang membangun dalam penyempurnaan tulisan ini.

Bandung, 25 Juli 2016

Penulis