

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACK	iii
DAFTAR ISI.....	iv-vi
DAFTAR GAMBAR	vii-x
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR DIAGRAM.....	xii
BAB I	
PENDAHULUAN	
1.1 LATAR BELAKANG	1
1.2 IDENTIFIKASI MASALAH	2
1.3 RUMUSAN MASALAH	2
1.4 TUJUAN PERANCANGAN	3
1.5 MANFAAT PERANCANGAN	3
1.6 BATASAN PERANCANGAN.....	4
1.6.1 Pencapaian Keluasan Minimal	4
1.6.2 Batasan Organisasi Ruang	6
1.6.3 Batasan Lokasi	7
1.7 METODELOGI PERANCANGAN.....	7
1.7.1 Metode Desain	7
1.7.2 Metode Pengumpulan Data.....	7
1.8 KERANGKA BERPIKIR	9
1.9 SISTEMATIKA PENULISAN	10
BAB II.....	
KAJIAN LITERATUR DAN DATA PERANCANGAN	
2.1 KAJIAN LITERATUR.....	12

2.1.1	Pengertian Kantor	13
2.1.2	Teori Tentang <i>ECO-Design</i>	16
2.2	DATA ANALISA PROYEK	20
2.2.1	Data Lapangan Fisik	20
2.2.2	Data Lapangan Non-Fisik	27
BAB III		
KONSEP PERANCANGAN DESAIN INTERIOR.....		
3.1	KONSEP PERANCANGAN.....	45
3.1.1	Tema UmUm	45
3.1.2	Pencapaian Suasana Yang Diharapkan	47
3.1.3	Pengayaan	48
3.1.4	Konsep Sirkulasi	53
3.1.5	Konsep Bentuk.....	54
3.1.6	Konsep Material.....	55
3.1.7	Konsep Warna.....	56
3.1.8	Konsep Pencahayaan.....	59
3.1.9	Konsep Penghawaan	61
3.1.10	Konsep Akustik.....	62
3.1.11	Konsep Keamanan	64
3.2	ORGANISASI RUANG	65
3.2.1	Program Aktivitas dan Fasilitas	65
3.2.2	Program Klasifikasi Ruang	72
3.2.3	Hubungan Antar Ruang	72
3.2.4	Analisa Luasan Ruang	78
BAB IV		
KONSEP PERANCANGAN VISUAL DENAH KHUSUS		
4.1	PEMILIHAN DENAH KHUSUS.....	80
4.2	KONSEP DENAH KHUSUS	80
4.3	PERSYARATAN TEKNIS RUANG	81
4.4	PENYELESAIAN ELEMEN INTERIOR.....	91
BAB V.....		
KESIMPULAN DAN SARAN.....		
		109
		109

DAFTAR PUSTAKA	110
LAMPIRAN	112