

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Rumusan Masalah	2
1.4 Ruang Lingkup.....	3
1.5 Tujuan Perancangan	3
1.6 Metode Pengumpulan Data dan Analisis	3
1.7 Kerangka Perancangan.....	5
1.8 Pembabakan	5
BAB II DASAR PEMIKIRAN	
2.1 Museum.....	7
2.1.1 Definisi Museum	7
2.1.2 Klasifikasi Museum	8
2.2 Signage.....	10
2.2.1 Definisi <i>Signage</i>	10
2.2.2 Klasifikasi	11

2.2.3 Ergonomi	14
2.2.4 Sistem Pemasangan	16
2.2.5 Material	17
2.3 Teori Perancangan Visual	22
2.3.1 Tipografi.....	22
2.3.2 Layout	25
2.3.3 Warna	27
2.3.4 Piktogram	29
BAB III DATA DAN ANALISIS	
3.1 Data	33
3.1.1 Data Museum Sri Baduga	33
3.1.2 Data Produk (Koleksi Museum).....	37
3.1.3 Data Khalayak Sasaran	40
3.1.4 Data Proyek Sejenis	41
3.1.5 Data Observasi	46
3.1.6 Data Wawancara	53
3.1.7 Data Kuesioner.....	56
3.2 Analisis Matriks Data.....	60
3.3 Kesimpulan Hasil Data dan Analisis.....	66
BAB IV KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN	
4.1 Konsep Komunikasi	68
4.2 Konsep Kreatif	68
4.3 Konsep Visual	70
4.4 Konsep Material	73
4.5 Sign Programming	74
4.6 Hasil Perancangan.....	76
4.6.1 Piktogram	76

4.6.2 Signage.....	77
4.7 Estimasi Biaya.....	84
BAB V PENUTUP	
5.1 Kesimpulan	89
5.2 Saran.....	89
DAFTAR PUSTAKA	90
LAMPIRAN.....	92