

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAN.....	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR	x
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Permasalahan.....	1
1.2.1 Rumusan Masalah	4
1.3 Ruang Lingkup	5
1.4 Tujuan Penelitian.....	6
1.5 Manfaat Penelitian.....	6
1.6 Metodologi Penelitian	7
1.6.1 Objek Penelitian.....	7
1.6.2 Jenis Penelitian.....	7
1.6.3 Metode Penelitian	8
1.6.4 Teknik Pengumpulan Data dan Sumber Data.....	9
1.6.5 Analisis Data	9
1.6.6 Analisis Transformasi Budaya	10
1.7 Kerangka Penelitian	11
1.8 Pembabakan.....	12
BAB II. DASAR PEMIKIRAN	13
2.1 Historis Desain	13
2.1.1 Sejarah Desain dan Desain Sejarah.....	13

2.1.2 Model Kajian Historis Desain.....	14
2.2 Desain.....	15
2.2.1 Pengertian Desain.....	15
2.2.2 Falsafah Yunani dan Metode Perancangan Desain.....	16
2.2.3 Desain Grafis.....	19
2.3 Desain Komunikasi Visual.....	20
2.3.1 Pengertian Desain Komunikasi Visual.....	20
2.3.2 Elemen-elemen dalam Desain.....	20
2.3.3 Unsur-unsur Visual.....	21
2.3.4 Variabel Penyusunan Unsur Visual.....	23
2.3.5 Prinsip Komposisi.....	24
2.4 Logo dan Logotype.....	26
2.5 Tipografi.....	28
2.5.1 Klasifikasi Umum.....	28
2.6 Ilustrasi.....	34
2.6.1 Garis.....	35
2.5.1.1 Garis Sebagai Komposisi.....	36
2.5.1.2 Garis dalam Perspektif Sebagai Komposisi.....	37
2.6.2 Tone.....	38
2.6.3 Kostum dan Karakter.....	39
2.6.4 Binatang dan Karakter.....	41
2.7 Layout, Tata Letak pada Halaman Cetak.....	45
2.7.1 Prinsip Dasar Layout.....	42
2.7.2 Elemen Teks.....	44
2.7.3 Invisible Elements.....	45
2.8 Manual Desain.....	46

2.9 Teori Transformasi Budaya.....	47
BAB III. DATA OBJEK PENELITIAN.....	49
3.1 Profil Majalah Bobo	49
3.2 Visi, Misi, dan Moto Majalah Bobo.....	51
3.3 Struktur Organisasi Majalah Bobo	52
3.4 Media Sosial Bobo	53
3.5 Tokoh Karakter Keluarga Bobo	56
3.6 Konten Majalah Bobo	57
2.6.1 Konten Rubrik Pengetahuan dan Hiburan	57
2.6.2 Konten Rubrik Cerita.....	64
3.7 Hasil Wawancara.....	67
2.7.1 Editor Bobo.....	67
2.7.2 Editor Visual Bobo	70
BAB IV. ANALISIS DAN PEMBAHASAN.....	72
4.1 Analisis Perubahan Desain <i>Cover</i> Bobo	72
4.1.1 Logo	72
4.1.2 Analisis <i>Layout</i> dan Tipografi	74
4.1.2.1 Elemen Teks.....	74
4.1.2.2 Prinsip Dasar <i>Layout</i> , <i>Manual Desain</i> , dan <i>Tipografi</i>	79
4.1.3 Ilustrasi.....	100
4.2 Analisis Faktor Penyebab Perubahan Desain <i>Cover</i> Bobo	145
4.2.1 Analisis Faktor Pendidikan terhadap Desain <i>Cover</i> Bobo.....	145
4.2.1.1 Faktor Pendidikan terhadap Desain Logo <i>Cover</i> Bobo	146
4.2.1.2 Faktor Pendidikan terhadap Desain <i>Layout</i> <i>Cover</i> Bobo.....	146
4.2.1.3 Faktor Pendidikan terhadap Desain <i>Tipografi</i> <i>Cover</i> Bobo.....	148
4.2.1.4 Faktor Pendidikan terhadap Desain Ilustrasi <i>Cover</i> Bobo.....	148
4.2.2 Analisis Faktor Industri terhadap Desain <i>Cover</i> Bobo	148
4.2.3 Analisis Faktor Teknologi Cetak terhadap Desain <i>Cover</i> Bobo.....	150

4.2.3 Analisis Faktor Teknologi Komunikasi terhadap Desain <i>Cover</i> Bobo.	152
BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN	154
5.1 Kesimpulan.....	154
5.2 Saran.....	158
DAFTAR PUSTAKA	160