

DAFTAR PUSTAKA

Buku :

- (2007). *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Ketiga*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Ibrahim. 2015. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Loomis, Andrew. 194). *Creative Illustration*. New York: Viking Press
- Kountur, Ronny. 2007. *Metode Penelitian Untuk Penulisan Skripsi dan Tesis*. Jakarta: Buana Printing.
- Kusrianto, Adi. 2009. *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Penerbit ANDI.
- Mattesi, Michael D. 2008. *Character Design from Life Drawing*. China: Elsevier
- Rustan, Suriyanto. 2014. *Font dan TIPOGRAFI*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Rustan, Suriyanto. 2009. *LAYOUT, Dasar & Penerapannya*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Sachari, Agus. 2005. “*Pengantar Metodologi Penelitian Budaya Rupa*” *Desain, Arsitektur, Seni Rupa, dan Kriya*. Jakarta: Erlangga.
- Sachari, A. & Sunarya, Y. 2001. *Desain dan Dunia Kesenirupaan Indonesia dalam Wacana Transformasi Budaya*. Bandung: Penerbit ITB.
- Safanayong, Yongky. (2006). *Desain Komunikasi Visual Terpadu*. Jakarta: ARTE INTERMEDIA.
- Sasongko, Setiawan G. 2013. *Panen Duit dari Kartun, Komik, Ilustrasi*. Klaten: Pustaka Wasilah
- Supriyono, Rakhmat. 2010. *Desain Komunikasi Visual Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Penerbit ANDI.
- Walker, John A. 2010. *Desain, Sejarah, Budaya; Sebuah Pengantar Komprehensif*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Widagdo. 2011. *Desain dan Kebudayaan*. Bandung: Penerbit ITB.

Sumber Lain:

Kurnia, Anton. 2015. "Beda Zaman, Beda Bacaan". *Pikiran Rakyat* (2 November 2015).

Meyrina, Priscilia P. 2015. *Kajian Semiotika Perubahan Maskot Majalah Anak-Anak Bobo Pada Tahun 1973, 2007, dan 2009*. Skripsi DKV pada ISI Yogyakarta: tidak diterbitkan.

<http://artikelinformasi.com/sejarah-perkembangan-supermarket/>

<http://bobo.kidnesia.com/Bobo/Redaksi>

<https://blog.tokopedia.com/2015/01/yuk-intip-perubahan-trend-fashion-era-1920-hingga-sekarang/>

<https://id.techinasia.com/talk/kejadian-penting-perkembangan-smartphone>

<http://idesainesia.com/perkembangan-desain-grafis>

<http://idseducation.com/articles/ilmu-desain-grafis-menurut-para-pakar/>

<http://kaltim.tribunnews.com/2015/11/04/sama-sama-jadul-apa-bedanya-gaya-vintage-dan-retro>

<http://kbbi.web.id/>

<http://kidnesia.com/Boleh-Tahu/Serba-Serbi/Majalah-Bobo-Dari-Masa-Ke-Masa>

<http://komunikasi.us/index.php/course/2351-s-marliya>

<http://muspen.kominfo.go.id/index.php/berita/339-sekilas-perkembangan-majalah>

<http://percetakanku.co.id/napak-tilas-percetakan-di-indonesia/>

http://repository.upi.edu/2509/6/T_IPS_1104001_Chapter3.pdf

http://satriamultimedia.com/artikel_apa_itu_tipografi.html

<http://www.dct.co.id/home/artikel/220-sejarah-perkembangan-teknologi-komunikasi-di-indonesia.html>

<http://www.dream.co.id/lifestyle/sejarah-motif-polkadot-160107s.html>

https://www.facebook.com/kidnesia/info/?tab=page_info

<https://www.hero.co.id/corporate/history>

<http://www.informasi-pendidikan.com/2013/08/penelitian-deskriptif-kualitatif.html>

http://www.kompasiana.com/prisciliapantimeyrina/studi-perubahan-maskot-majalah-anak-anak-bobo-dilihat-dari-sudut-pandang-transformasi-budaya_5520e79e813311157719f8aa

<http://www.kompasgramedia.com/about-kg/history>

<http://www.posindonesia.co.id/index.php/profil-perusahaan/sejarah-pos>

http://www.sulapsurabaya.com/2014/01/sejarah-sulap_7482.html

[http://www.oxforddictionaries.com/search/?direct=1&multi=1&dictCode=english
&q=cover](http://www.oxforddictionaries.com/search/?direct=1&multi=1&dictCode=english&q=cover)

<https://www.youtube.com/watch?v=8ERL4EX8pH4>