

DAFTAR PUSTAKA

- Nugroho, Sarwo. (2014). *Teknik Dasar Videografi*. Yogyakarta: ANDI
- Hart, John. (2008). *The Art of the Storyboard : a Filmmaker's Introduction* (2nd ed.) Amerika Serikat: Elsevier.Inc
- Joalland, Stephanie. (2013). *7 Rules for Writing Short Films*. Toronto, Canada: Raindance
- Bloembergen, Marieke. (2011). *Polisi Zaman Hindia Belanda. Dari kepedulian dan ketakutan*. PT. Kompas Media Nusantara
- Gunawan, Markus. dkk. (2009). *Buku Pintar Calon Anggota dan Anggota Polri*. Jakarta: Visi Media Pustaka
- Supriyono, Rakhmat. (2010). *Desain Komunikasi Visual Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: ANDI
- Kusrianto, Adi. (2006). *Panduan Desain Komunikasi Visual*. Jakarta: Elex Media Komputindo
- Badan Pusat Statistik. (2015). *Statistik Kriminal 2015*. Jakarta: BPS.
- Basuki, Heru. (2006). *Penelitian Kualitatif untuk Ilmu-ilmu Kemanusiaan dan Budaya*. Jakarta: Penerbit Gunadarma
- Suhandang, Kustadi. (2004). *Pengantar Jurnalistik : Seputar Organisasi, Produk, & Kode Etik*. Bandung: Penerbit Nuansa
- Nazir, M. (2003). *Metode Penelitian* (edisi ke 5). Jakarta: Ghalia Indonesia
- Soewardikoen, Didit Widiatmoko (2013). *Metodologi Penelitian Visual dari Seminar ke Tugas Akhir*, Bandung: Dinamika Komunika.
- POLRI. (2016). *Call Center POLRI 110*. Diakses pada www.polri.go.id (22 Februari 2016, 04.43)
- We Are Social Singapore. (2015). *Digital, Social & Mobile in 2015*. Diakses pada www.slideshare.net/wearesocialsg (2 Maret 2016, 06.33)
- KOMPAS. (2015). *Masih aktif, call center POLRI jarang berdering*. Diakses pada www.megapolitan.kompas.com (29 Februari 2016, 03.35)
- Wikipedia. (2016). *Kepolisian Negara Republik Indonesia (POLRI)*. Diakses pada www.wikipedia.org (27 Februari 2016, 01.44)

Maribelajar. (2013). *Contoh skenario film pendek*. Diakses pada www.maribelajar.forumid.net (27 April 2016, 02.13)