

## DAFTAR PUSTAKA

Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu pendekatan Praktik*. PT Rineka Cipta : Jakarta

Bhaskaran, Lakshmi. 2007. *What Is Publication Design? Essential Design Handbooks*. Kaki Bukit Techpark II : Page One Publishing PLt.

Carr, Edward Hallet. 1961. *What is History*. Cambridge University : United Kingdom

Dameria, Anne. 2008. *Basic Printing Panduan Dasar Cetak Untuk Desainer dan Industri Grafika*. Link & Match Graphic : Jakarta

Effendy, Onong Uchjana. (1984). *Komunikasi Teori dan Praktek*. PT. Remaja Rosdakarya : Bandung

Effendy, Onong. (2000). *Ilmu Teori dan Filsafat Komunikasi*. PT. Remaja Rosdakarya : Bandung

Effendy, Onong Uchjana. 2009. *Komunikasi Teori dan Praktek*. PT Remaja Rosdakarya : Bandung

Ghalib, Wan, dll. (1991). *Adat Istiadat Melayu Di Bekas Kerajaan Siak Sri Inderapura*. Lembaga Adat Riau dan Pemerintahan daerah Tk.1 : Riau

Grolier Incorporated. 1990. *The Encyclopedia Americana*. Encyclopedia Americana. 14:787

Hembree, Ryan. (2008). *The Complete Graphic Designer*. Rockport Publishers : Beverly

Jamil, O.K Nizami, dll. (2011). *Sejarah Kerajaan Siak*. Lembaga Warisan Budaya Melayu Riau : Riau

Kamus Besar Bahasa Indonesia, Edisi Keempat, 2008, Gramedia Pustaka. Utama : Jakarta

Ladjamudin, Al-Bahra Bin,(2005), *Analisis & Desain Sistem Informasi*. Graha Ilmu : Jakarta

Loeb, Edwin M. (2013). *Sumatra : Sejarah dan Masyarakatnya*. Ombak : Yogyakarta

Nana, Sudjana. (2005). *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. PT. Remaja Rosdikarya : Bandung

Nugroho, Eko. (2008). *Pengenalan Teori Warna*. Cv. Andi Offset

Piaget, Jean.(2000). *Teori Perkembangan Kognitif Jean Piaget*. Kanisius

Perdana, Dimas. 2007. *Company Profile Radio Citra Suhada*. Skripsi, Fakultas Desain, Desain Komunikasi Visual, Universitas Komputer Indonesia, Bandung.

Robinson, James Harvey. (1965). *The New History*. New York : The Free Press

Rustan, Suriyanto. (2008), *Layout, Dasar dan Penerapannya*. Gramedia : Jakarta

Safanayong, Yongky. (2006). *Desain komunikasi visual Terpadu*. ARTE INTERMEDIA : Jakarta

Samara, Timothy. (2003). *Making and Breaking the Grid*. Rockport Publisher : Beverly

Sihombing, Danton (2001). *Tipografi Dalam Desain*. Gramedia Pustaka Utama: Jakarta

Soewardikoen, Didit Widiatmoko. (2013). *Metodologi Penelitian Visual dari Seminar ke Tugas Akhir*. CV. Dinamika Komunika : Bandung

Sudiana, Dendi.2001.*Klomedia*. Rumah produksi dendi Sudiana : Bandung

Sugiyono. (2008). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Alfabeta : Bandung

Supriyono, Rakhmat,(2010). *Desain Komunikasi Visual Teori dan Aplikasi*. Andi : Yogyakarta

White, Hyden. (1985) *Metahistory. The Historical Imagination in Ninetenth-Century Europe*. Baltimore & London: The John Hopkins University Press

Sumber Internet

Sasrawan, Hedi, Electronic Source of Information, diakses pada [hedisasrawan.blogspot.co.id](http://hedisasrawan.blogspot.co.id) (Rabu, 17 Februari 2016, 19:02 WIB)

[www.artikelsiana.com](http://www.artikelsiana.com)

Wulandari, arina, Electronic Source of Information, diakses pada [ww.academia.edu](http://ww.academia.edu) (Sabtu, 20 Februari 2016, 14:22 WIB)

Rofalina, fanny, Electric Source of Information, diakses pada [Zenius.net](http://Zenius.net) (Selasa, 23 Februari 2016)

Hm, Bastudin, Electric Source of Information, diakses pada [bastudin.blogspot.co.id](http://bastudin.blogspot.co.id) (Selasa, 23 Februari 2016)