

DAFTAR ISI

| | |
|--------------------------------|--------------|
| HALAMAN DEPAN | i |
| LEMBAR PERNYATAAN | ii |
| LEMBAR PENGESAHAN | iii |
| ABSTRAK | iv |
| ABSTRACT | v |
| KATA PENGANTAR | vi |
| DAFTAR ISI | viii |
| DAFTAR GAMBAR | xi |
| DAFTAR TABEL | xvi |
| DAFTAR BAGAN | xvii |
| DAFTAR LAMPIRAN | xviii |

BAB I PENDAHULUAN

| | |
|--|---|
| 1.1. Latar Belakang Masalah | 1 |
| 1.2. Identifikasi Masalah | 2 |
| 1.3. Rumusan Masalah | 3 |
| 1.4. Ruang Lingkup dan Batasan Perancangan | 4 |
| 1.5. Tujuan dan Sasaran Perancangan..... | 4 |
| 1.6. Metodologi Perancangan | 5 |
| 1.7. Kerangka Berfikir | 7 |
| 1.8. Sistematika Penulisan | 9 |

BAB II KAJIAN LITERATUR DAN DATA PERANCANGAN

| | |
|--|----|
| 2.1. Kajian Literatur | |
| 2.1.1 Tinjauan Umum Hotel | 11 |
| 2.1.2 Tinjauan Umum Boutique Hotel | 17 |
| 2.1.3 Tinjauan Umum Art Deco..... | 23 |
| 2.2. Studi Banding | |
| 2.2.1 Hotel Geulis Bandung | 28 |
| 2.2.2 Hotel Amaroossa Bandung | 30 |

| | |
|--|----|
| 2.2.3 Hotel Stevie 6 Bandung | 32 |
| 2.2.4 Tabel Perbandingan | 35 |
| 2.2.5 Claridge's Hotel London | 36 |
| 2.2.6 Gedung Merdeka, Hotel Savoy Homann, Hotel Grand Preanger ... | 41 |
| 2.3. Deskripsi Data & Analisa Proyek | |
| 2.3.1 Data Lapangan Fisik | 44 |
| 2.3.2 Data Lapangan Non Fisik | 44 |
| 2.3.3 Analisa Site Plan | 45 |
| 2.3.4 Analisa <i>Flow Activity</i> | 46 |
| 2.3.5 Analisa Aktivitas Pengguna & Kebutuhan Ruang | 50 |
| 2.3.6 Analisa Organisasi Ruang | 55 |
| 2.3.7 Analisa Sirkulasi | 57 |
| 2.3.8 Analisa Bentuk | 59 |
| 2.3.9 Analisa Material dan Warna | 62 |
| 2.3.10 Analisa Pencahayaan | 67 |
| 2.3.11 Analisa Penghawaan | 68 |
| 2.3.12 Analisa Keamanan | 69 |

BAB III KONSEP PERANCANGAN DESAIN INTERIOR

| | |
|--|----|
| 3.1 Gaya Desain | 70 |
| 3.2 Tema Desain | 70 |
| 3.3 Konsep Besaran Ruang | 76 |
| 3.4 Konsep Organisasi Ruang | 84 |
| 3.5 Konsep Sirkulasi | 86 |
| 3.6 Konsep Bentuk, Material, Warna, Pola | 86 |
| 3.7 Konsep Pencahayaan | 93 |
| 3.8 Konsep Penghawaan | 96 |
| 3.9 Konsep Sistem Keamanan | 97 |

BAB IV KONSEP PERANCANGAN VISUAL DENAH KHUSUS

4.1 Pemilihan Denah Khusus

| | |
|-------------------------|----|
| 4.1.1 Kamar Tidur | 99 |
|-------------------------|----|

| | |
|-----------------------------------|-----|
| 4.1.2 Lobby & Receptionist | 104 |
| 4.1.3 Restaurant & Bar..... | 105 |
| 4.1.4 Ballroom | 105 |
| 4.2 Konsep Tata Ruang | |
| 4.2.1 Kamar Tidur | 106 |
| 4.2.2 Lobby & Receptionist | 108 |
| 4.2.3 Restaurant & Bar | 110 |
| 4.2.4 Ballroom | 111 |
| 4.3 Persyaratan Teknis Ruang | |
| 4.3.1 Sistem Penghawaan | 112 |
| 4.3.2 Sistem Pencahayaan | 112 |
| 4.3.3 Sistem Pengamanan | 116 |
| 4.4 Penyelesaian Elemen Interior | |
| 4.4.1 Penyelesaian Lantai | 117 |
| 4.4.2 Penyelesaian Dinding | 120 |
| 4.4.3 Penyelesaian Ceiling | 128 |
| 4.4.4 Penyelesaian Furnitur | 129 |

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

| | |
|----------------------|-----|
| 5.1 Kesimpulan | 130 |
| 5.2 Saran | 133 |

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN