

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.0.1 kerangka perancangan.....	15
Gambar 2.0.1 contoh Clarity pada setting cleartype Microsoft	29
Gambar 2.0.2 contoh readability	29
Gambar2.0.3 Contoh Legibility	30
Gambar 2.0.4 Contoh penggunaan sequence I pada poster	32
Gambar 2.0.5 Contoh Manuscript grid	34
Gambar 2.0.6 Contoh Column grid.....	35
Gambar 2.0.7 Contoh modular grid	35
Gambar 3.0.1 Dinas kebudayaan dan pariwisata prov sumsel.....	36
Gambar 3.0.2 Contoh Songket Lepus	42
Gambar 3.0.3 Contoh Songket Lepus	42
Gambar 3.0.4 Contoh Songket Lepus	42
Gambar 3.0.5 Contoh Songket Tabur	44
Gambar 3.0.6 Contoh Songket Bunga-Bunga.....	46
Gambar 3.0.7 Ragam Kain Ikat Tradisional Indonesia Tenun Ikat	49
Gambar 3.0.8 Nilai dan filosofi Songket Palembang	50
Gambar 3.0.9 Songket Nago Besaung	50
Gambar 3.0.10 nampan perak	52
Gambar 3.0.11 Bungo Intan.....	54
Gambar 3.0.12 Lepus Pulir	54
Gambar 3.0.13 nampan perak	55
Gambar 3.0.14 Bungo Berante	55
Gambar 3.0.15 Cacak.....	61
Gambar 3.0.16 Dayan	61
Gambar 3.0.17 pengapit.....	62
Gambar 3.0.18 por	62
Gambar 3.0.19 Lidi Benang Gun.....	63
Gambar 3.0.20 penyingcing	63
Gambar 3.0.21 Sisir/suri	64
Gambar 3.0.22 Tumpuan	64
Gambar 3.0.23 Pemimpil	65
Gambar 3.0.24 Beliro.....	65
Gambar 3.0.25 Pelenting	65
Gambar 3.0.26 Teropong	66
Gambar 3.0.27 Rogan	66
Gambar 4.0.1 Font Arima Madurai.....	77
Gambar 4.0.0.2 font coco.....	78
Gambar 4.0.3 beberapa sampel warna yang digunakan.....	79
Gambar 4.0.4 karya dari Emir Hakim.....	80
Gambar 4.0.5 Media utama.....	81
Gambar 4.0.6 pembuatan pattern	82
Gambar 4.0.7 cover depan media utama.....	82

Gambar 4.0.8 cover belakang media utama.....	83
Gambar 4.0.9 halaman 4-5 media utama	83
Gambar 4.0.10 banner.....	84
Gambar 4.0.11 Poster.....	85
Gambar 4.0.12 totebag.....	85