

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
ABSTRAK	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR BAGAN	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xvi
BAB 1.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Identifikasi Masalah	2
1.3. Rumusan Masalah	3
1.4. Tujuan dan Sasaran Perancangan	3
1.5. Batasan Perancangan	4
1.6. Metode	4
1.6.1. Metode Pencarian Data	4
1.6.2. Metode Desain.....	5
1.7. Kerangka Perancangan	6
1.8. Sistematika Penulisan.....	7
BAB 2.....	8
TINJAUAN DATA	8
2.1. Landasan Teori	8

2.1.1.	Definisi Perpustakaan Umum.....	8
2.1.2.	Tujuan Perpustakaan Umum	8
2.1.3.	Fungsi Perpustakaan Umum.....	9
2.2.	Pedoman Penataan dan Perabot Perpustakaan Umum	11
2.2.1.	Kebutuhan Ruang dalam Perpustakaan.....	11
2.2.2.	Memenuhi Kenyamanan Pengguna.....	19
2.2.3.	Tata Ruang dan Perabot dalam Perpustakaan	28
2.3.	Studi Furnitur.....	37
2.3.1.	Area Penerimaan	37
2.3.2.	Area Tunggu.....	38
2.3.3.	Area Koleksi dan Baca	38
2.3.4.	Ruang Kantor	40
2.3.5.	Ruang Rapat / Ruang Diskusi	41
2.4.	Data Lapangan.....	42
2.4.1.	Data Fisik	42
2.4.2.	Data Non Fisik	49
2.5.	Studi Banding Perpustakaan Kota Depok	59
2.5.1.	Data Fisik	59
2.5.2.	Data Non Fisik	61
2.5.3.	Tabel Perbandingan Perpustakaan Kota Bandung dengan Perpustakaan Kota Depok	69
2.6.	Analisa Bangunan Eksisting Perpustakaan Kota Bandung	73
2.6.1.	Analisa Bentuk Bangunan.....	73
2.6.2.	Analisa Pencahayaan dan Penghawaan.....	74
2.6.3.	Analisa Furnitur.....	77
2.7.	Problem Statement.....	78

2.7.1.	Aspek Pengguna	78
2.7.2.	Aspek Lingkungan	79
2.7.3.	Aspek Estetis	79
2.7.4.	Aspek Teknis	79
BAB 3.....		80
KONSEP PERANCANGAN DESAIN		80
3.1.	Konsep Perancangan	80
3.1.1.	Tema Perancangan	80
3.1.2.	Suasana yang Diharapkan	81
3.2.	Organisasi Ruang dan <i>Programing</i>	82
3.2.1.	Sistem Sirkulasi.....	82
3.2.2.	Program Fasilitas	86
3.2.3.	Besaran Ruang.....	90
3.2.4.	<i>Bubble Diagram</i>	94
3.2.5.	Hubungan Antar Ruang.....	94
3.2.6.	Zoning dan Blocking.....	95
3.3.	Konsep Visual	100
3.3.1.	Konsep Bentuk	100
3.3.2.	Konsep Material	102
3.3.2.	Konsep Warna	107
3.4.	Persyaratan Umum Ruang.....	109
3.4.1.	Pencahayaan.....	109
3.4.2.	Penghawaan.....	111
3.4.3.	Keamanan.....	111
BAB 4.....		113
DENAH KHUSUS		113

4.1.	Pemilihan Denah Khusus	113
4.2.	Konsep Visual Denah Khusus	114
4.2.1.	Area Koleksi dan Baca Umum serta Referensi.....	115
4.2.2.	Ruang Serbaguna.....	118
4.2.3.	Ruang Audiovisual.....	120
4.2.4.	Ruang Diskusi	123
BAB 5.....		126
KESIMPULAN DAN SARAN		126
5.1.	Kesimpulan.....	126
5.2.	Saran	126
DAFTAR PUSTAKA		128
LAMPIRAN		129