

DAFTAR PUSTAKA

- Achlina, L., & Suwardi, P. (2011). *Kamus Istilah Pertelevisionan*. Jakarta: PT Kompas Media Nusantara.
- Ayawaila, G. R. (2008). *Dokumenter: Dari Ide Sampai Produksi*. Jakarta: Fakultas Film dan Televisi, IKJ.
- Effendy, H. (2009). *Mari Membuat Film*. Jakarta: Erlangga.
- Farida, Anna. (2014). *Karakter Remaja*. Nuansa Cendikia.
- Fitt, B., & Thornley, J. (2002). *Lighting Technology: A Guide for Television, Film and Theatre*. Oxford: Focal Press.
- Jackman, J. (2010). *Lighting for Digital Video and Television*. Oxford: Focal Press
- Joseph V, Mascelli. (2010). *The Five C s of Cinematography Lima Jurus Sinematografi*. Jakarta : Fakultas Film dan Seni IKJ
- Kartika, Dharsono Sony. (2007). *Kritik Seni*. Bandung:Rekayasa Sains.
- Mabruri, A. (2010). *Manajemen produksi : program acara televisi format acara televisi non drama, new & Sport*. Jakarta: PT. Grasindo.
- Mabruri, A. (2013). *Manajemen Produksi Program Acara Televisi Format Acara Drama*. Jakarta: PT. Grasindo.
- Pratista, Himawan. (2008). *Memahami Film*. Yogyakarta: Homorian Pustaka.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2010. *Metodologi Penelitian: Kajian Budaya dan Ilmu Sosial Humaniora Pada Umumnya*. Pustaka Pelajar : Yogyakarta.
- Tanzil, C., Ariefiansyah, R., & Trimarsa, T. (2010). *Pemula Dalam Film Dokumenter*. Jakarta.
- Zoebazary, Ilham. (2010). *Kamus Istilah Televisi & Film*. Jakarta :Gramedia Pustaka Utama

JURNAL

Rissa(2013), Simbolisasi dan Makna Kesenian Reak