

ABSTRAK

Penelitian yang berjudul **“Representasi Profesionalisme Jurnalis dalam Drama Korea Pinocchio (Studi Analisis Semiotika John Fiske)”** bertujuan untuk mengetahui pemaknaan profesionalisme jurnalis dalam drama Korea, Pinocchio. Teori yang digunakan adalah analisis semiotika John Fiske dengan kode-kode televisi yang terbagi ke dalam tiga level, realitas, representasi, dan ideologi. Metode penelitian yang digunakan adalah metode penelitian kualitatif, dan paradigma konstruktivisme.

Hasil dalam penelitian yang diteliti dari total tigabelas sekuen yang diambil dari beberapa episode drama Pinocchio menunjukkan bahwa pemaknaan profesionalisme jurnalis dalam drama Korea Pinocchio dapat dibangun melalui level realitas, representasi, dan ideologi yang digambarkan dari drama tersebut dan sesuai dengan elemen-elemen yang sudah dipilih.

Kesimpulan dari penelitian ini, menurut drama Pinocchio, terdapat dua ideologi di dalamnya yaitu, media YGN telah melakukan pekerjaan dengan profesional dengan mengedepankan keakuratan dan faktual berita, sedangkan media MSC lebih memikirkan reputasi atau rating mereka dimata publik dengan cara mendramatisir bahkan memanipulasi berita.

Kata Kunci: Semiotika, John Fiske, Profesionalisme Jurnalis, Drama Korea.