

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Fokus Penelitian.....	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat Penelitian	9
1.4.1 Aspek Teoritis	9
1.4.2 Aspek Praktis	9
1.5 Tahapan Penelitian.....	9
1.6 Lokasi dan Waktu Penelitian	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	11
2.1 Penelitian Terdahulu	11
2.2 Tinjauan Teori	20
2.2.1 Film.....	20
2.2.1.1 Film dan Komunikasi	21
2.2.2 Pornografi	22
2.2.2.1 Pornografi dalam Film	24
2.2.3 <i>ReceptionTheory Stuart Hall</i>	25

2.2.3.1 <i>Encoding/Decoding Model</i>	25
2.2.4 Budaya Populer	30
2.3 Kerangka Pemikiran	32
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	33
3.1 Paradigma Penelitian	33
3.2 Metode Penelitian	34
3.3 Subjek dan Objek Penelitian	39
3.3.1 Subjek Penelitian	39
3.3.2 Objek Penelitian	40
3.4 Definisi Konsep	41
3.5 Unit Analisis	42
3.6 Sumber Data	51
3.6.1 Data Primer	51
3.6.2 Data Sekunder	51
3.7 Teknik Pengumpulan Data	52
3.8 Teknik Keabsahan Data	53
3.9 Teknik Analisa Data	53
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	55
4.1 Karakteristik Data	55
4.2 Analisis Semiotika John Fiske	56
4.3 Hasil Penelitian dan Pembahasan	57
4.3.1 Film Men, Women & Children	57
4.3.2 Analisis Semiotika John Fiske Film Men, Women & Children	59
4.3.2.1 <i>Scene</i> Pornografi 1	59
4.3.2.2 <i>Scene</i> Pornografi 2	62
4.3.2.3 <i>Scene</i> Pornografi 3	65
4.3.2.4 <i>Scene</i> Pornografi 4	67
4.3.2.5 <i>Scene</i> Pornografi 5	70
4.3.2.6 <i>Scene</i> Pornografi 6	74
4.3.2.7 <i>Scene</i> Pornografi 7	78
4.3.2.8 <i>Scene</i> Pornografi 8	81
4.3.2.9 <i>Scene</i> Pornografi 9	84

4.3.2.10 Scene Pornografi 10 -----	87
4.3.3 Level Ideologi dalam Film Men, Women & Children -----	92
4.2.4 Hasil <i>Focus Group Discussion</i> Dengan Informan -----	97
4.3.4.1 Mengenai Gambaran umum dan Pornografi Film Men, Women & Children-----	99
4.3.4.2 Pendapat Informan Mengenai <i>Scene</i> Pornografi Film Men, Women & Children-----	114
4.3.5 Pengelompokan Informan Berdasarkan Posisi Pembacaan Stuart Hall dalam Pembacaan Terhadap Unsur pornografi -----	136
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN-----	148
5.1 Kesimpulan -----	148
5.2 Saran -----	149
DAFTAR PUSTAKA-----	150
LAMPIRAN-----	154