

DAFTAR ISI

Lembar Pengesahan.....	i
Lembar Pernyataan.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR BAGAN.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv

Bab I Pendahuluan

1.1	Latar Belakang	1
1.2	Identifikasi Masalah	2
1.3	Rumusan Masalah	3
1.4	Tujuan	3
1.5	Ruang Lingkup dan Batasan Masalah	3
1.5.1	Ruang Lingkup	3
1.5.2	Batasan Masalah	4
1.6	Metode Pengumpulan Data	4
1.7	Kerangka Berpikir	6

Bab II Kajian Literatur dan Data Perancangan

2.1	Pengertian Museum	7
2.1.1	Sejarah Museum	7
2.1.2	Fungsi Museum	8
2.1.3	Tugas Museum	8
2.1.4	Jenis Museum	10
2.1.5	Unsur-unsur Museum	11
2.1.6	Penyajian Pameran dalam Museum	11
2.1.7	Pengguna Museum	12

2.1.8	Benda Koleksi Museum	13
2.1.9	Klasifikasi Fasilitas	14
2.1.10	Persyaratan Berdirinya Museum	15
2.1.11	Sistem Pencahayaan dan Keamanan Koleksi	19
2.1.12	Standar Kebutuhan Bangunan Museum	24
2.1.12.1	Standar Kebutuhan Site	24
2.1.12.2	Standar Organisasi Ruang	24
2.1.12.3	Standar Kebutuhan Ruang	25
2.1.13	Ergonomi dan Tata Letak	26
2.1.13.1	Tata Letak Sarana Ruang Pamer	27
2.1.14	Ruang Gerak dan Sirkulasi	29
2.1.15	Organisasi Ruang	31
2.2	Situs Gua Pawon	33
2.2.1	Pengertian Gua Pawon	35
2.2.2	Pengertian Gua	35
2.2.3	Proses Terbentuknya Gua	36
2.2.4	Pengertian Pawon	36
2.2.5	Kebudayaan Manusia Gua Pawon	37
2.2.6	Tipe Kubur Secara Umum	38
2.2.7	Tipe Kubur di Gua Pawon	38
2.2.8	Peninggalan Manusia Pawon	39
2.3	Data Survey	67
2.3.1	Analisa Museum Geologi	67
2.3.2	Analisa Museum Lampung	69
2.3.3	Archaeological Museum of Alicante	72
2.3.4	Tabel Perbandingan Analisa Survey	74
2.3.5	Hasil Analisa Survey	75
2.3.6	Analisis Museum Sri Baduga	76
2.3.7	Analisis Museum Geologi Bandung	77
2.4	Data dan Analisis Data	78

2.4.1	Data Lapangan Non Fisik	78
2.4.2	Data Lapangan Fisik	79
2.4.3	Analisa Permasalahan	83
2.4.4	Solusi	84

Bab III Konsep Perancangan Desain Interior

3.1	Konsep Perancangan	86
3.1.1	Konsep Tema	86
3.1.2	Suasana Interior yang Diharapkan.....	86
3.1.3	Penerapan Konsep pada Perancangan	87
3.1.4	Mind Mapping	88
3.2	Konsep Interior	89
3.3	Kebutuhan Ruang	101
3.4	Matrik Ruang	102
3.5	Data Aktifitas	103
3.5.1	Aktifitas Pengunjung	103
3.5.2	Aktifitas Pegawai	103
3.5.3	Aktifitas Peneliti	104
3.6	Hubungan Antar Ruang	105
3.7	Objek Yang Ditampilkan	106
3.8	Kriteria Benda Objek	106
3.9	Zoning	106
3.10	Blocking	108

Bab IV Konsep Perancangan Visual Denah Kusus

4.1	Pemilihan Denah Kusus	111
4.2	Konsep Tata Ruang	112
4.3	Sistem Keadaan Darurat	113
4.4	Persyaratan Teknis Ruang	114
4.4.1	Sistem Penghawaan	114
4.4.2	Sistem Pencahayaan	114

4.4.3	Sistem Keamanan	115
4.5	Penyelesaian Elemen Interior	116
4.5.1	Penyelesaian Lantai	116
4.5.2	Penyelesaian Dinding	117
4.5.3	Penyelesaian Ceiling	118
4.5.4	Penyelesaian Furniture	118
4.6	Perspektif Denah Kusus	119
4.6.1	Perspektif Ruang Lobby	119
4.6.2	Perspektif Ruang Display Foto Sebaran	119
4.6.3	Perspektif Ruang Display Pengenalan Kawasan Karst	120
4.6.4	Perspektif Ruang Display Tipe Kubur Replika Manusia Pawon	120
4.6.5	Perspektif Ruang Display Replika Alat Tulang	121
4.6.6	Perspektif Ruang Display Batu Obsidian	121
4.6.7	Perspektif Ruang Display Gigi	122
4.6.8	Perspektif Ruang Display Moluska	122
4.6.9	Perspektif Ruang Display Perhiasan	123
4.6.10	Perspektif Ruang Display Fragmen Gerabah	123
4.6.11	Perspektif Ruang Display Replika Tulang Hewan	124

Bab V Kesimpulan

5.1	Kesimpulan	125
5.2	Saran	125

Daftar Pustaka	126
-----------------------------	------------