

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Sudut Pandang Manusia	14
Gambar 2.2	Kenyamanan Jarak Pandang Manusia	15
Gambar 2.3	Peletakan Objek Pamer	15
Gambar 2.4	Contoh sistem pencahayaan buatan di museum	17
Gambar 2.5	Tabot Bengkulu	23
Gambar 2.6	Motif Tenun Saluang Mudik	25
Gambar 2.7	Motif Tenun Kandung Lawaiyan	25
Gambar 2.8	Motif Tenun Unak Sebuku	25
Gambar 2.9	Motif Tenun Muarak Timput	25
Gambar 2.10	Motif Tenun Mata Punai Berantai	26
Gambar 2.11	Motif Tenun Cutar	26
Gambar 2.12	Motif Tenun Ragi Itam	26
Gambar 2.13	Motif Tenun Gindo Suli	26
Gambar 2.14	Motif Tenun Curak	26
Gambar 2.15	Motif Tenun Batang Pinang	27
Gambar 2.16	Motif Tenun Sebuku 2	27
Gambar 2.17	Motif Tenun Ular Lidi	27
Gambar 2.18	Motif Tenun Kain Baruak	27
Gambar 2.19	Motif Tenun Mata Punai Kandung	27
Gambar 2.20	Motif Tenun Lengkenai Naik	28
Gambar 2.21	Motif Tenun Cebung Lenggong	28
Gambar 2.22	Motif Tenun Iliak Bintang	28
Gambar 2.23	Motif Tenun Lekau Betatau	28
Gambar 2.24	Motif Tenun Mata Punai	29
Gambar 2.25	Motif Tenun Tebea Pinang Uar	29
Gambar 2.26	Motif Tenun Semut Beleet	29
Gambar 2.27	Motif Tenun Tanjak Berekek	29
Gambar 2.28	Motif Tenun Tombak Magelung	29
Gambar 2.29	Motif Tenun Kembang Delapan	30
Gambar 2.30	Motif Tenun Cerbong Kewet	30
Gambar 2.31	Motif Tenun Buah-buah Beluluk	30

Gambar 2.32	Motif Tenun Pengubang Keluang	30
Gambar 2.33	Proses pencelupan	32
Gambae 2.34	Proses goben	32
Gambar 2.35	Proses skeer	32
Gambar 2.36	Proses grayen	33
Gambar 2.37	Proses goben	33
Gambar 2.38	Proses reek	33
Gambar 2.39	Proses pemberian motif	34
Gambar 2.40	Proses pengikatan motif	34
Gambar 2.41	Proses cole	34
Gambar 2.42	Proses pencelupan	34
Gambar 2.43	Proses oncek	35
Gambar 2.44	Proses mindah	35
Gambar 2.45	Proses memintal	35
Gambar 2.46	Proses menenun	36
Gambar 2.47	Contoh tenun motif Buah-buah Beluluk	36
Gambar 2.48	Contoh tenun motif Ragi Item	36
Gambar 2.49	Kain Destar Motif Kaligrafi	38
Gambar 2.50	Batik Motif Kaligrafi	39
Gambar 2.51	Batik Motif Burung Kuau	39
Gambar 2.52	Batik Motif Melati	40
Gambar 2.53	Batik Motif Relung Paku	40
Gambar 2.54	Proses vacuum kain tekstil	45
Gambar 2.55	Proses pemberian ethanol dan aquades	46
Gambar 2.56	Proses pengeringan	46
Gambar 2.57	Proses penggulungan kembali	46
Gambar 2.58	Proses Penggulungan Tekstil	49
Gambar 2.59	Proses Penggulungan Tekstil	49
Gambar 2.60	Cara Menggulung Tekstil	49
Gambar 2.61	Cara Menggulung Tekstil	50
Gambar 2.62	Gulungan Tekstil	50
Gambar 2.63	Cara Mengikat Gulungan Tekstil	50

Gambar 2.64	Cara Mengikat Gulungan Tekstil	51
Gambar 2.65	Rak Penyimpanan Tekstil	51
Gambar 2.66	Rak Penyimpanan Tekstil	51
Gambar 2.67	Tempat penyimpanan tekstil	52
Gambar 2.68	Alat dan Bahan Cara Menggantung Kain	53
Gambar 2.69	Contoh Pengait	53
Gambar 2.70	Contoh Menggantung	53
Gambar 2.71	Contoh Laci Penyimpanan	55
Gambar 2.72	Contoh Lemari Penyimpanan	55
Gambar 2.73	Contoh Lemari Penyimpanan.....	55
Gambar 2.74	Contoh Gantungan	55
Gambar 2.75	Contoh Gantungan yang sudah dilapis	56
Gambar 2.76	Contoh Tempat Penyimpanan	56
Gambar 2.77	Contoh Display Tekstil	57
Gambar 2.78	Bagian depan Museum Negeri Bengkulu	61
Gambar 2.79	Area sejarah di Museum Negeri Bengkulu	61
Gambar 2.80	Area pakaian adat di Museum Negeri Bengkulu	61
Gambar 2.81	Museum Tekstil Tanah Abang, Jakarta	63
Gambar 2.82	Museum Tekstil Tanah Abang, Jakarta	64
Gambar 2.83	Museum Tekstil Tanah Abang, Jakarta	64
Gambar 2.84	Area Pakaian Tradisional	65
Gambar 2.85	Area Tekstil Tradisional	65
Gambar 2.86	Toko Souvenir	66
Gambar 2.87	Sirkulasi terarah	68
Gambar 3.1	<i>Mind mapping</i>	73
Gambar 3.2	Ilustrasi Multikulturasi	75
Gambar 3.3	Tekstil Tradisional Bengkulu	76
Gambar 3.4	Perbandingan rumah adat Bengkulu dengan rumah adat Melayu	77
Gambar 3.5	Ilustrasi Penggabungan Konsep dan Gaya	77
Gambar 3.6	Hasil bentuk dari Multikultural dan Modern	78
Gambar 3.7	Contoh penerapan warna pada ruang pameran	79
Gambar 3.8	Contoh material yang diterapkan	79

Gambar 3.9	<i>Zoning</i> Lantai 1,2, dan 3	92
Gambar 3.10	<i>Blocking</i> Lantai 1,2, dan 3	93
Gambar 3.11	Contoh Sirkulasi Terarah	116
Gambar 3.12	Contoh Sirkulasi <i>Tunnel System</i>	116
Gambar 4.1	Denah Khusus (Galeri Permanen Batik, Tenun, dan Lobi)	117
Gambar 4.2	Galeri Batik Besurek Permanen	118
Gambar 4.3	Lobi Lantai 2	119
Gambar 4.4	Galeri Tenun Permanen	119
Gambar 4.5	Contoh Furniture Pameran Tekstil (Bentang)	125
Gambar 4.6	Gambar Furniture Pameran Tekstil (Gantung)	126