

ABSTRAK

Musik Keroncong merupakan salah satu musik tradisi asli Negara Indonesia, salah satu warisan budaya yang berkembang di Indonesia. Hingga saat ini keberadaan Musik Keroncong di Indonesia sendiri selaku tempat asal terciptanya Musik Keroncong masih sedikit dan kurang diperhatikan dari segi fasilitas desain interiornya sehingga mengganggu dan menghambat perkembangan Musik Keroncong sebagai warisan budaya bangsa yang perlu dilestarikan dan dijaga eksistensinya. Berdasarkan hal tersebut, maka perancangan Desain Interior Pusat Musik Keroncong di Kota Yogyakarta diharapkan dapat menjadi suatu fasilitas yang memudahkan masyarakat untuk mengenal, memahami, mempelajari Musik keroncong baik dari sejarah, tokoh dan perkembangan musik keroncong di Indonesia. Kota Yogyakarta merupakan salah satu kota yang pernah dan masih menjadi tempat dimana Musik Keroncong berkembang, pada dasarnya Musik Keroncong adalah musik kontemporer, maksudnya ialah Musik Keroncong mampu bertahan hingga saat ini dikarenakan Musik Keroncong mampu beradaptasi dengan cara menambah instrumen alat musik dan mengadaptasi beberapa lirik lagu *pop*, *rock*, *jazz* dan beberapa *genre* musik lainnya yang sedang berkembang. Pusat Musik Keroncong ini akan dibuat dengan konsep kontemporer dengan tema Musik Keroncong, yang juga diharapkan sebagai fasilitas yang mampu memudahkan masyarakat maupun seniman untuk mau belajar bersama-sama baik dari segi instrumen dan vokal, juga dapat mewadahi dalam hal pertunjukan atau pementasan.

Kata Kunci: Musik Keroncong, Kota Yogyakarta, kontemporer