

DAFTAR PUSTAKA

- Anthony D. Smith, 1972. *Theories of nationalism*, New York, Harper and Row.
- Antonio Desmith. 2003. *Nasionalisme*. Jakarta: Erlangga.
- Al Chaidar. Gerakan 1999. Aceh Merdeka, Aceh : Madani Press.
- Bustamam-Ahmad. Kamaruzzaman, Aceh Baru Post Tsunami, Yogyakarta: Kaukaba.
- Creswell, J.W. 2014. *Research Design Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Dancyger, Ken. 2006. *The Director's Idea: The Path to Great Directing*. Oxford: Focal Press.
- Effendy, Heru. 2014. *Mari Membuat Film*. Jakarta: PT Gramedia.
- Gerzon R. Awayaila, 2008. *Dokumenter: Dari Ide sampai Produksi*. Jakarta: FFTV-IKJ.
- Heru Effendy, (2002) *Mari Membuat Film : Panduan Menjadi Produser*, Jakarta: Panduan.
- Himawan Pratista 2008. *Memahami Film*. Yogyakarta.
- Himpunan Peraturan Perundang-undangan Republik Indonesia. 2014. *Undang-undang Republik Indonesia No. 33 Tahun 2009 Tentang Perfilman*. Yogyakarta: Pustaka Mahardika.
- Institut Kesenian Jakarta. 2008. *Job Description: Pekerja Film*. Jakarta: FFTV- IKJ.
- James F Carl. *Cinema Treatment*. 1994.
- Jihad. Abu, 2000. *Hasan Tiro Dan Pergolakan Aceh*. Jakarta: PT Aksara Centra.
- John Breulli. 2008. *Membahas Nasionalisme*. Jakarta: Erlangga.
- Mascelli, Joseph. 2010. *The Five C's of Cinematography*. Jakarta; Fakultas Film dan Televisi IKJ.
- M. Nur El Ibrahimy. 1982. *Teungku Daud Beureuh Peranannya dalam Pergolakan Aceh*, Jakarta: PT Gunung Agung.

Panca Javandalasta. 2011. 5 Hari Mahir Bikin Film : Jangan Cuman Bisa Nonton, Ayo Bikin Film. Mumtaz Media.

DATA SUMBER LAIN

<http://dokumen.tips/documents/prinsip-editing-film.html>

<https://openlibrary.telkomuniversity.ac.id/home/catalog/id/105031/slug/penggayaan-visual-film-arah-adaptasi-novel-labirin-.html>

<http://dokumen.tips/documents/prinsip-editing-film.html>

e-journal "Acta Diurna" Volume IV. No.4. Tahun 2015

http://elib.unikom.ac.id/files/disk1/695/jbptunikompp-gdl-irfanirfia-34731-5-unikom_i-i.pdf